

CLASSE I		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali per rappresentare esperienze vissute. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali.	OTTIMO	Utilizza semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche con padronanza.
	DISTINTO	Utilizza semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche in modo corretto.
	BUONO	Utilizza semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche in modo adeguato.
	DISCRETO	Utilizza semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato utilizza semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a utilizzare semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche anche se guidato.
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine con consapevolezza adeguata all'età. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	OTTIMO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo, con padronanza.
	DISTINTO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo, correttamente.
	BUONO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo, in modo adeguato.

	DISCRETO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo, in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare, descrivere e riconoscere immagini ed elementi fondamentali del linguaggio visivo, anche se guidato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con le opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	OTTIMO	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte con padronanza.
	DISTINTO	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte correttamente.
	BUONO	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte in modo adeguato.
	DISCRETO	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, anche se guidato.

CLASSE II		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali.	OTTIMO	Utilizza con padronanza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente con chiarezza le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	DISTINTO	Utilizza con sicurezza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	DISCRETO	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo generalmente comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad utilizzare semplici strumenti e tecniche diverse e a rappresentare le proprie esperienze, sensazioni, emozioni, anche se guidato.
Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere, con il supporto di domande guida, gli elementi distintivi di immagini di vario tipo.	OTTIMO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, con padronanza.
	DISTINTO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, correttamente.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	BUONO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad osservare, descrivere e riconoscere immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, anche se guidato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con le opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	OTTIMO	Osserva e riconosce con padronanza gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture.
	DISTINTO	Osserva e riconosce correttamente gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture.
	BUONO	Osserva e riconosce in modo adeguato gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture.
	DISCRETO	Osserva e riconosce in modo abbastanza adeguato gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva e riconosce gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad osservare e riconoscere gli aspetti formali di opere d'arte della propria e altrui culture, anche se guidato.

CLASSE III		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. Rappresentare lo schema corporeo perfezionando i particolari, evidenziando le emozioni del viso. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	OTTIMO	Utilizza con padronanza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente con chiarezza lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	DISTINTO	Utilizza con sicurezza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	DISCRETO	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo generalmente comprensibile lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza semplici strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad utilizzare semplici strumenti e tecniche diverse e a rappresentare lo schema corporeo, le proprie esperienze, sensazioni, emozioni, anche se guidato.
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	OTTIMO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, con padronanza.

Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme e spazio individuando il loro significato espressivo.	DISTINTO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, correttamente.
	BUONO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva, descrive e riconosce immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad osservare, descrivere e riconoscere immagini ed elementi formali e tecnici del linguaggio visivo, anche se guidato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Conoscere e individuare i principali aspetti formali di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	OTTIMO	Osserva e riconosce con padronanza gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.
	DISTINTO	Osserva e riconosce correttamente gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.
	BUONO	Osserva e riconosce in modo adeguato gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.
	DISCRETO	Osserva e riconosce in modo abbastanza adeguato gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva e riconosce gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad osservare e riconoscere gli aspetti formali di opere d'arte e i principali beni artistico-culturali del territorio.

CLASSE IV		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	OTTIMO	Utilizza con padronanza strumenti e tecniche diverse; produce rappresentazioni grafiche chiare inserendo elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	DISTINTO	Utilizza correttamente strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	DISCRETO	Utilizza in modo generalmente adeguato strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente in modo generalmente comprensibile le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza strumenti e tecniche diverse; rappresenta graficamente le proprie esperienze, sensazioni, emozioni.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche diverse e a rappresentare le proprie esperienze, sensazioni, emozioni, anche se guidato.
Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	OTTIMO	Riconosce e interpreta con padronanza gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio e volume), cogliendone il significato espressivo. Individua in modo consapevole le diverse tipologie di codici nel linguaggio.

Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	DISTINTO	Riconosce gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo e ne comprende il significato espressivo. Individua le diverse tipologie di codici nel linguaggio.
	BUONO	Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo e ne comprende in modo semplice il valore espressivo. Individua alcuni codici del linguaggio.
	DISCRETO	Riconosce in modo generalmente adeguato gli elementi del linguaggio visivo, cogliendone in modo semplice il valore espressivo. Individua alcuni codici del linguaggio.
	SUFFICIENTE	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo e i codici del fumetto, filmico e audiovisivo solo se supportato.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo né individua i codici del linguaggio audiovisivo, anche se supportato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Apprezzare, osservare, descrivere e riprodurre immagini, quadri d'autore e opere d'arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	OTTIMO	Osserva, descrive, riconosce e apprezza con padronanza opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	DISTINTO	Osserva, descrive, riconosce e apprezza correttamente opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	BUONO	Osserva, descrive, riconosce e apprezza in modo adeguato opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.

	DISCRETO	Osserva, descrive, riconosce e apprezza in modo generalmente adeguato opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, osserva e descrive opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere opere d'arte e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici, anche se supportato.

CLASSE V		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Rappresentare lo schema corporeo perfezionando i particolari, evidenziando le emozioni espresse attraverso il corpo. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	OTTIMO	Rappresenta lo schema corporeo con piena padronanza, curando in modo accurato i particolari ed esprimendo in maniera efficace emozioni e stati d'animo attraverso il corpo. Sperimenta in modo consapevole strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali. Integra nelle proprie produzioni creative elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
	DISTINTO	Rappresenta lo schema corporeo correttamente, con attenzione ai particolari ed esprimendo le emozioni attraverso il corpo. Utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali. Inserisce nelle proprie produzioni elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.

	BUONO	Rappresenta lo schema corporeo in modo adeguato, evidenziando i principali particolari ed emozioni. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni semplici. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici essenziali osservati in immagini e opere d'arte.
	DISCRETO	Rappresenta lo schema corporeo in modo generalmente adeguato, con attenzione essenziale ai particolari e alle emozioni espresse. Utilizza strumenti e tecniche diverse con il supporto dell'insegnante. Introduce elementi stilistici in modo parziale e guidato nelle proprie produzioni.
	SUFFICIENTE	Rappresenta lo schema corporeo solo se guidato, con attenzione limitata ai particolari e alle emozioni. Utilizza strumenti e tecniche diverse con guida costante per realizzare produzioni essenziali. Introduce elementi stilistici nelle proprie produzioni solo con supporto.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà anche se supportato nel rappresentare lo schema corporeo e nell'esprimere emozioni attraverso il corpo. Fatica a utilizzare in modo funzionale strumenti e tecniche diverse né a integrare elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte nelle proprie produzioni.
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	OTTIMO	Osserva e legge immagini e oggetti con piena padronanza, descrivendo in modo accurato gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce e interpreta con sicurezza gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio e volume), cogliendone il significato espressivo. Individua in modo consapevole le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.

Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazio e volume individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	DISTINTO	Osserva e legge immagini e oggetti correttamente, descrivendo gli elementi formali principali. Riconosce gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo e ne comprende il significato espressivo. Individua le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.
	BUONO	Osserva e legge immagini e oggetti in modo adeguato, descrivendo gli elementi formali essenziali. Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo e ne comprende in modo semplice il valore espressivo. Individua alcuni codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.
	DISCRETO	Osserva e legge immagini e oggetti in modo generalmente adeguato, con descrizioni essenziali e talvolta incomplete. Riconosce semplici elementi del linguaggio visivo e necessita di guida per coglierne il significato espressivo. Individua i codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo in modo essenziale.
	SUFFICIENTE	Osserva e legge immagini e oggetti solo se guidato, descrivendo in modo semplice e parziale gli elementi formali. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo e i codici del fumetto, filmico e audiovisivo solo se supportato.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà anche se supportato nell'osservare e leggere immagini e oggetti e nel descriverne gli elementi formali. Fatica a riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo né individua i codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	OTTIMO	Individua con piena padronanza in opere d'arte antiche e moderne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza in modo consapevole gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	DISTINTO	Individua correttamente in opere d'arte antiche e moderne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, cogliendone il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	BUONO	Individua in modo adeguato nelle opere d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile, comprendendone il messaggio in situazioni note. Riconosce e apprezza gli elementi principali del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni monumenti storico-artistici del territorio.
	DISCRETO	Individua in modo generalmente adeguato alcuni elementi essenziali delle opere d'arte, del linguaggio e dello stile. Riconosce gli aspetti più evidenti del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni monumenti del territorio.
	SUFFICIENTE	Individua gli elementi essenziali delle opere d'arte solo se guidato. Riconosce gli aspetti principali del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni monumenti del territorio con supporto costante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà anche se supportato nell'individuare gli elementi essenziali delle opere d'arte e nel comprenderne il messaggio e la funzione. Fatica a riconoscere né apprezza in modo adeguato il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del territorio.