

CLASSE I		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Eseguire diversi tipi di andatura e percorsi strutturati.	OTTIMO	Riconosce, denomina le varie parti del corpo ed esegue diversi percorsi con padronanza.
	DISTINTO	Riconosce, denomina le varie parti del corpo ed esegue diversi percorsi correttamente.
	BUONO	Riconosce, denomina le varie parti del corpo ed esegue diversi percorsi in modo adeguato.
	DISCRETO	Riconosce, denomina le varie parti del corpo ed esegue diversi percorsi in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, riconosce, denomina le varie parti del corpo ed esegue semplici percorsi.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a riconoscere, denominare le varie parti del corpo ed eseguire semplici percorsi, anche se guidato dall'insegnante.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	OTTIMO	Esegue con sicurezza e autonomia sequenze di movimento e coreografie.
	DISTINTO	Esegue in modo corretto sequenze di movimento e coreografie.
	BUONO	Esegue in modo adeguato sequenze di movimento e coreografie.
	DISCRETO	Esegue in modo parzialmente adeguato sequenze di movimento e coreografie.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esegue sequenze di movimento e coreografie.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad eseguire sequenze di movimento e coreografie, anche se guidato dall'insegnante.

Il gioco, lo sport, le regole Conoscere l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sapersi muovere in esso, rispettando regole e istruzioni.	OTTIMO	Si muove con sicurezza, autonomia e responsabilità nell'ambiente e ne rispetta sempre le regole.
	DISTINTO	Si muove in modo corretto e sicuro nell'ambiente e rispetta sempre le regole.
	BUONO	Si muove in modo adeguato nell'ambiente e ne rispetta le regole.
	DISCRETO	Si muove in modo parzialmente adeguato nell'ambiente e talvolta ne rispetta le regole.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, si muove nell'ambiente e ne rispetta occasionalmente le regole.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a muoversi nell'ambiente e a rispettare le regole, anche se guidato dall'insegnante.

CLASSE II		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	OTTIMO	Utilizza, combina e coordina gli schemi motori di base e riproduce sequenze ritmiche con il corpo con sicurezza e autonomia.
	DISTINTO	Utilizza, combina e coordina gli schemi motori di base e riproduce sequenze ritmiche con il corpo correttamente.
	BUONO	Utilizza, combina e coordina gli schemi motori di base e riproduce sequenze ritmiche con il corpo in modo adeguato.
	DISCRETO	Utilizza, combina e coordina gli schemi motori di base e riproduce sequenze ritmiche con il corpo in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza, combina e coordina gli schemi motori di base e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere, denominare e utilizzare le varie parti del corpo e gli schemi motori di base, anche se guidato dall'insegnante.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	OTTIMO	Esegue correttamente e in autonomia giochi individuali e coopera in modo positivo e responsabile con gli altri.
	DISTINTO	Esegue correttamente giochi individuali e coopera in modo positivo con gli altri.
	BUONO	Esegue in modo adeguato giochi individuali e coopera in modo appropriato con gli altri.
	DISCRETO	Esegue in modo parzialmente corretto giochi individuali e talvolta coopera con gli altri.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esegue semplici giochi individuali e coopera con gli altri.

	NON SUFFICIENTE	Fatica ad eseguire semplici giochi individuali e a cooperare con gli altri, anche se guidato dall'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nella competizione gioco-sport.	OTTIMO	Partecipa con sicurezza, autonomia e responsabilità a giochi strutturati e non; rispetta sempre le regole.
	DISTINTO	Partecipa in modo corretto a giochi strutturati e non; rispetta generalmente le regole.
	BUONO	Partecipa in modo adeguato a giochi strutturati e non; rispetta le regole con continuità.
	DISCRETO	Partecipa in modo parzialmente adeguato a giochi strutturati e talvolta non rispetta le regole.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, partecipa a giochi strutturati e non strutturati rispettando le regole.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a partecipare ai giochi strutturati e a rispettare le regole, anche se guidato dall'insegnante.

CLASSE III		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, controllando e gestendo le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	OTTIMO	Utilizza e coordina diversi schemi motori e controlla il proprio corpo con padronanza e sicurezza.
	DISTINTO	Utilizza e coordina diversi schemi motori e controlla il proprio corpo correttamente.
	BUONO	Utilizza e coordina diversi schemi motori e controlla il proprio corpo in modo adeguato.
	DISCRETO	Utilizza e coordina diversi schemi motori e controlla il proprio corpo in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza e coordina diversi schemi motori e controlla il proprio corpo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare e coordinare schemi motori e a controllare il proprio corpo, anche se guidato dall'insegnante.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	OTTIMO	Esprime con sicurezza e autonomia creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, inventando e realizzando sequenze originali.
	DISTINTO	Esprime in modo corretto creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, inventando e realizzando sequenze personali.
	BUONO	Esprime in modo adeguato creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, realizzando sequenze personali.
	DISCRETO	Esprime in modo parzialmente adeguato creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, realizzando sequenze note.

	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esprime in modo sufficientemente corretto creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, realizzando sequenze note.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad esprimere creatività, emozioni e idee attraverso il corpo, imitando semplici sequenze note, anche se guidato dall'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole e i ruoli delle attività organizzate, favorendo la cooperazione all'interno del gruppo.	OTTIMO	Rispetta sempre le regole con consapevolezza e coopera in modo attivo e positivo all'interno del gruppo.
	DISTINTO	Rispetta le regole e coopera in modo positivo all'interno del gruppo.
	BUONO	Rispetta le regole e coopera in modo adeguato all'interno del gruppo.
	DISCRETO	Rispetta parzialmente le regole e generalmente coopera all'interno del gruppo.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, rispetta le regole e coopera all'interno del gruppo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a rispettare le regole e a cooperare all'interno del gruppo, anche se guidato dall'insegnante.

CLASSE IV

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare le capacità coordinative in base alle situazioni di gioco. Coordinare la propria azione con quella dei compagni di squadra.	OTTIMO	Coordina le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra con sicurezza e correttezza.
	DISTINTO	Coordina le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra in modo corretto.
	BUONO	Coordina le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra in modo adeguato.
	DISCRETO	Coordina le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, coordina le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a coordinare le proprie azioni nel gioco e in relazione ai compagni di squadra, anche con il supporto dell'adulto.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive Utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive.	OTTIMO	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive in modo sicuro e consapevole.
	DISTINTO	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive in modo corretto.
	BUONO	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive in modo adeguato.
	DISCRETO	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive.

	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive, anche se guidato dall'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività proposte rispettando le regole e le indicazioni fornite.	OTTIMO	Partecipa con sicurezza, autonomia e responsabilità alle attività proposte, rispettando sempre le regole.
	DISTINTO	Partecipa in modo corretto alle attività proposte, rispettando le regole.
	BUONO	Partecipa in modo adeguato alle attività proposte, rispettando le regole.
	DISCRETO	Partecipa in modo parzialmente adeguato alle attività proposte, non sempre rispettando le regole.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, partecipa alle attività proposte e ne rispetta le regole.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a partecipare alle attività proposte e a rispettare le regole, anche con il supporto dell'adulto.

CLASSE V		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare in maniera appropriata attrezzi specifici e spazi di gioco.	OTTIMO	Utilizza in modo preciso e consapevole gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco.
	DISCRETO	Utilizza in modo parzialmente adeguato gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza in modo corretto gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare in modo corretto gli attrezzi specifici e gli spazi di gioco, anche se supportato dall'adulto.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.	OTTIMO	Esprime con padronanza e autonomia stati d'animo attraverso il corpo, inventando e realizzando sequenze complesse e originali.
	DISTINTO	Esprime in modo sicuro stati d'animo attraverso il corpo, inventando e realizzando sequenze complesse e personali.
	BUONO	Esprime in modo corretto stati d'animo attraverso il corpo, realizzando sequenze personali con continuità.
	DISCRETO	Esprime in modo adeguato stati d'animo attraverso il corpo, realizzando sequenze note.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esprime in modo sufficientemente corretto stati d'animo attraverso il corpo, realizzando sequenze semplici.

	NON SUFFICIENTE	Fatica ad esprimere stati d'animo attraverso il corpo, anche se guidato dall'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	OTTIMO	Conosce con sicurezza le regole di alcune discipline sportive, le rispetta sempre e accetta consapevolmente e positivamente la sconfitta.
	DISTINTO	Conosce le regole di alcune discipline sportive, le rispetta e accetta positivamente la sconfitta.
	BUONO	Generalmente conosce le regole di alcune discipline sportive, le rispetta con continuità e solitamente accetta la sconfitta.
	DISCRETO	Conosce parzialmente le regole di alcune discipline sportive, talvolta le rispetta e non sempre accetta la sconfitta.
	SUFFICIENTE	Conosce parzialmente le regole di alcune discipline sportive, ne rispetta le regole e accetta la sconfitta, solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a rispettare le regole delle discipline sportive conosciute e ad accettare la sconfitta, anche se supportato dall'adulto.