

STORIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	USO DELLE FONTI	
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Classe I	- Riconoscere nozioni temporali di base in situazione di vita quotidiana. - Cogliere le tracce del proprio passato e utilizzarle come fonti per ricostruirlo.
	Classe II	- Riconoscere le tracce della propria storia e del proprio territorio e utilizzarle come fonti per ricostruire il passato. - Descrivere oralmente e graficamente fatti del passato personale e del proprio territorio a partire da fonti riconoscendo gli effetti dello scorrere del tempo.
	Classe III	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenza sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Classe IV	- Riconoscere elementi e tracce storiche presenti nel proprio territorio stabilendo prime relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici.
	Classe V	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	Classe I	- Rappresentare graficamente e verbalmente il proprio vissuto. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.
	Classe II	- Organizzare sequenze grafiche per ricostruire fatti del proprio vissuto secondo un percorso logico e cronologico. - Descrivere oralmente il vissuto individuale e collettivo partendo da tracce del mondo circostante utilizzando i principali connettivi temporali.
	Classe III	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e saperle rappresentare graficamente e verbalmente

-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici		- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
	Classe IV	- Organizza informazioni storiche acquisite o ricevute secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. - Utilizza rappresentazioni temporali e spaziali per ricostruire oralmente eventi passati individuandone nessi e caratteristiche.
	Classe V	- Leggere e usare cronologie e/o carte storico-geografiche relativa alle civiltà studiate per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	STRUMENTI CONCETTUALI	
	Classe I	- Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante. - Individua analogie e differenze tra esperienze del passato recente. - Organizzare in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze.
	Classe II	- Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche riconoscendone gli indicatori temporali di successione e contemporaneità e i principali nessi logici. - Riconosce e classifica diversi tipi di fonti e le utilizza per ricostruire eventi vissuti.
	Classe III	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Classe IV	- Ricavare informazioni storiche pertinenti ai propri scopi partendo da fonti. - Confrontare i quadri storici delle civiltà note e organizzare le relative conoscenze in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi.
	Classe V	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

- Racconta fatti studiati, sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate con possibilità di apertura alla contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto alla contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
	Classe I	- Rappresentare fatti ed esperienze, individuali e di gruppo, utilizzando disegni correlati da semplici frasi. - Riferire in modo semplice e coerente i fatti rappresentati utilizzando i principali indicatori temporali.
	Classe II	- Produrre rappresentazioni grafiche cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese. - Produrre ricostruzioni orali di eventi vissuti utilizzando i principali connettivi temporali e logici.
	Classe III	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	Classe IV	- Confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate riconoscendo analogie e differenze. - Produrre rielaborazioni orali, scritte e grafiche disponendo gli eventi secondo una successione logica e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Classe V	- Confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate riconoscendo analogie e differenze anche in rapporto al presente. - Produrre rielaborazioni orali, scritte e grafiche disponendo gli eventi secondo una successione logica e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.