

MUSICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	FRUIRE EVENTI SONORI	
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice	Classe I	- Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. - Ascoltare semplici fenomeni acustici distinguendo suono e silenzio e riproducendo il fenomeno con semplici strumenti o con il corpo.
	Classe II	- Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. - Ascoltare semplici fenomeni acustici distinguendo suono e silenzio e riproducendo il fenomeno con semplici strumenti o con il corpo.
	Classe III	- Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. - Intuire le caratteristiche del suono. - Ascoltare semplici fenomeni acustici distinguendo suono e silenzio e riproducendo il fenomeno con semplici strumenti o con il corpo.
	Classe IV	-Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.
	Classe V	-Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a generi e culture musicali differenti e conoscere i loro maggiori esponenti. -Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.
	PRODURRE EVENTI SONORI	
	Classe I	-Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.
	Classe II	- Esplorare, riconoscere e riprodurre sonorizzazioni da strumenti ritmici diversi e con l'utilizzo del corpo e della voce.
	Classe III	- Esplorare, riconoscere e riprodurre sonorizzazioni da strumenti ritmici diversi e con l'utilizzo del corpo e della voce. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
	Classe IV	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
	Classe V	- Riconoscere e posizionare le note sul pentagramma e individuarne il valore. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.
	RITMO E MOVIMENTO	
	Classe I	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti-suono e oggetti.
	Classe II	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti-suono e oggetti.
	Classe III	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti-suono e oggetti. -Coordinare i movimenti del corpo alla musica.
	Classe IV	-Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.
	Classe V	-Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti a percussione.
	VOCALITA' E SONORIZZAZIONE	
	Classe I	-Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età.
	Classe II	-Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età.
	Classe III	-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.
	Classe IV	-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Eseguire in forma corale canti adatti all'età prestando attenzione alle indicazioni legate alle dinamiche trasmesse dall'insegnante attraverso una gestualità concordata.
	Classe V	-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Eseguire in forma corale canti adatti all'età prestando attenzione alle indicazioni legate alle dinamiche trasmesse dall'insegnante attraverso una gestualità concordata.