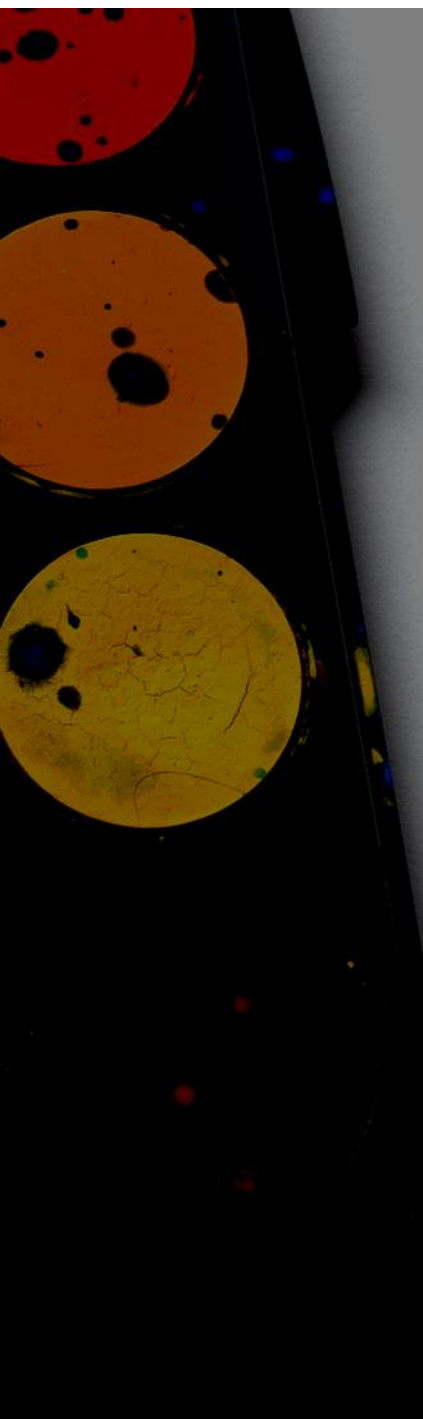


Curricolo Verticale di Istituto

IC Lissone I Via Mariani 1



Curricolo per competenze secondo le Indicazioni Nazionali 2012 Indice

Premessa	p. 5
Motivazioni	p. 5
Finalità	p. 6
Organizzazione del Curricolo	p. 6
In sintesi	p. 7
EQF	p. 7
La definizione di “competenza”	p. 8
Metafora dell'iceberg	p. 8
<u>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio (22/05/2018)</u>	p. 9
<u>L'organizzazione del Curricolo in competenze chiave</u>	p. 10

Scuola dell'Infanzia

Competenza alfabetica funzionale	p. 12-13
Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie e ingegneria	p. 14-15
Competenza multilinguistica	p. 16
Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	p. 17-18
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale	p. 19-20
Competenza digitale	p. 21-22
Competenza in materia di cittadinanza	p. 23-24
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	p. 25-26
Livelli di padronanza	p. 26
Educazione civica (per i tre ordini di scuola)	p. 167

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Lingua Italiana	p. 28
Storia	p. 47
Geografia	p. 57
Matematica	p. 66
Scienze	p. 83
Lingua Inglese	p. 97
Seconda Lingua comunitaria	p. 107
Tecnologia	p. 112
Arte e Immagine	p. 124
Musica	p. 133
Strumento Musicale	p. 141
Educazione Fisica	p. 149
Religione	p. 158
Educazione Civica (per i tre ordini di scuola)	p. 167

Curricolo per Competenze secondo le Indicazioni Nazionali 2012

Gli insegnanti sono coloro che usano se stessi come ponti, su cui invitano gli alunni a passare; poi, avendo facilitato il loro passaggio, allegramente crollano, incoraggiandoli a costruire ponti per conto loro.

NIKOS KAZANTZAKIS

PREMESSA

Nell'ambito di un progetto articolato di ricerca e sperimentazione sulla continuità educativa, l'Istituto "VIA MARIANI, LISSONE I " ritiene fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012, delle competenze chiave europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018), del P.N.S.D. Legge 107/2015, delle "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari" 2018, del Piano d'azione per l'istruzione digitale 2021-2027, della Legge n. 197 del 2022 articolo 1, commi 552-553 introducenti "Nuove competenze e nuovi linguaggi" e delle Linee Guida per le discipline STEM del D.M. 184 15/09/2023 emanate per introdurre nel piano triennale dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche azioni dedicate a rafforzare le competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali attraverso metodologie didattiche innovative, "Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica" Decreto Ministeriale n. 183 del 7/09/2024.

MOTIVAZIONI

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto", il quale, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

La continuità favorisce, inoltre, un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento.

Il I Comprensivo di via Mariani aderisce alla rete di *Scuole che Promuovono Salute* e pertanto si impegna affinché benessere e salute diventino reale esperienza nella vita della comunità scolastica (PTOF 2016-19).

L'Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale, istituendo un'apposita Commissione con il compito di tradurre in termini operativi le finalità e gli obiettivi generali (preventivamente individuati e che appartengono al curricolo dei tre

ordini dell'I.C.), per articularli poi in obiettivi specifici.

FINALITÀ

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali 'comuni' garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione. L'elaborazione del curricolo verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale del nostro Istituto Comprensivo è organizzato per competenze in chiave europea.

Ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e nelle discipline per la scuola primaria e la secondaria di I grado.

Per ogni ordine di scuola il curricolo è articolato in 3 sezioni:

1. Declinazione in **competenze, abilità e conoscenze** (Scuola Primaria e Secondaria); obiettivi generali, obiettivi specifici di apprendimento, attività (per la Scuola dell'Infanzia);
2. **Evidenze** dell'agire competente, ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente, ed esempi di compiti autentici da affidare agli alunni della scuola primaria e secondaria;
3. **Livelli di padronanza** attesi della competenza dall'inizio della scuola primaria, a fine ciclo, al termine della scuola secondaria di I grado.

IN SINTESI:

Motivazioni	Finalità	Metodologie	Strutturazione del curriculum verticale per discipline
Garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo; promuovere uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto"; favorire un clima di benessere psico-fisico.	Garantire la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo; definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione; evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario; costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto; promuovere, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità; favorire la formazione dell'uomo e del cittadino.	Laboratoriale; Esperienziale; Comunicativa; Partecipativa; Ludico – Espressiva; Esplorativa (di ricerca); Collaborativa (di gruppo); Interdisciplinare; Trasversale (di integrazione).	Organizzato per competenze in chiave europea; Ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e nelle discipline per la scuola primaria e la secondaria di I grado; Per ogni ordine di scuola il curriculum è articolato in 3 sezioni: Declinazione in competenze, abilità e conoscenze Evidenze dell'agire competente ed esempi di compiti autentici; Livelli di padronanza attesi della competenza.

EQF (EUROPEAN QUALIFICATION FRAMEWORK) - QUADRO EUROPEO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICHE (23/04/2008)

- ✓ **"CONOSCENZE"**: indicano il risultato dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono l'insieme dei fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **"ABILITÀ"**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know how, per portare a termine compiti e risolvere i problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che indicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).
- ✓ **"COMPETENZE"**: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

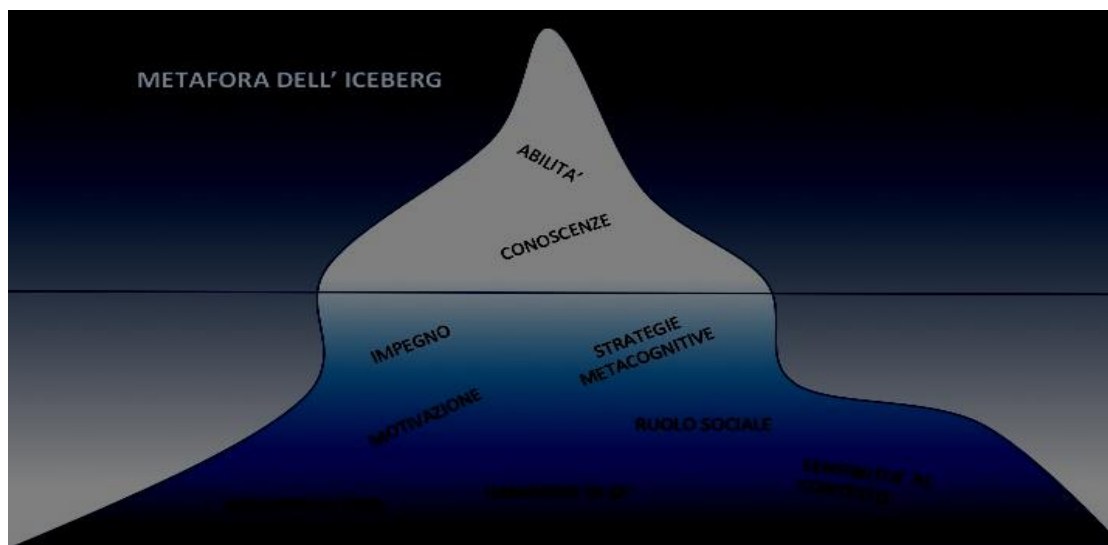
LA DEFINIZIONE DI COMPETENZA RICHIAMATA DALLA C.M. 84/05 È LA COMPRESENZA DELLE DIVERSE DIMENSIONI INDICATE:

“La competenza è l’agire personale di ciascuno basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato, in un determinato contesto, in modo soddisfacente e socialmente riconosciuto, a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, a eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, atomizzato, astratto, ma è un agire complesso che coinvolge tutta la persona e che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e i saper fare (abilità) e i comportamenti individuali e relazionali, di atteggiamenti emotivi, le scelte valoriali, le motivazioni e i fini. Per questo nasce da una continua interazione tra persona, ambiente e società, e tra significati personali e sociali, impliciti ed espliciti. La competenza può essere rappresentata attraverso un iceberg, in modo da evidenziare la duplicità delle componenti presenti nella sua rilevazione: una componente esplicita espressa attraverso prestazioni osservabili che rinviano essenzialmente al patrimonio di conoscenze e abilità possedute dal soggetto; una componente latente, implicita che richiede un’ esplorazione di dimensioni interiori connesse ai processi motivazionali, volitivi, socio-emotivi dell’individuo”.

METAFORA DELL'ICEBERG

Riprendendo una suggestione psicanalitica, alcuni autori hanno proposto di rappresentare la COMPETENZA COME UN ICEBERG, in modo da evidenziare la duplicità delle componenti presenti nella sua rilevazione:

- una componente visibile, esplicita, espressa attraverso prestazioni osservabili che rinviano essenzialmente al patrimonio di conoscenze e abilità possedute dal soggetto;
- una componente latente, implicita, che richiede un’ esplorazione di dimensioni interiori connesse ai processi motivazionali, volitivi, socio-emotivi dell’individuo.



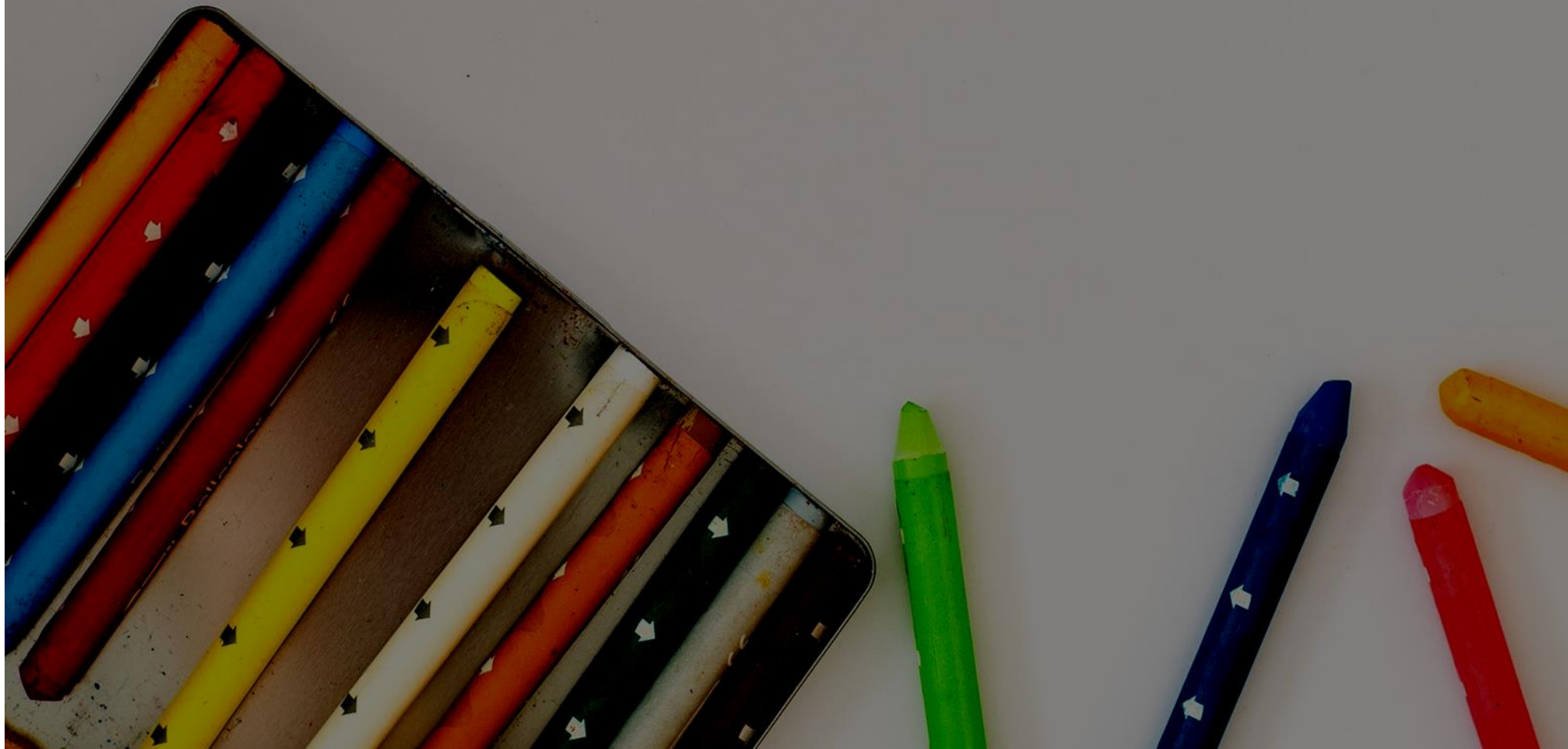
RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, DEL 23/05/2018 RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE ADOTTATE DAL CONSIGLIO NELLA SUA 3617ª SESSIONE, TENUTASI IL 22 MAGGIO 2018

1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE “E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.	2a. COMPETENZE IN MATEMATICA Per comodità disaggregata da «Competenze di base in scienze e tecnologia» La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.	2b. COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	3. COMPETENZA MULTILINGUISTICA “E’ la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica (vedi competenza alfabetica funzionale). Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
4. COMPETENZE DIGITALE La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	5. IMPARARE AD IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	6. COMPETENZA IMPRENDITORIALE La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	7. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI “Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.”
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA “E’ la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.			

L'ORGANIZZAZIONE IN COMPETENZE CHIAVE

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Discipline di riferimento: lingua italiana Discipline concorrenti: tutte	2a. COMPETENZE IN MATEMATICA Discipline di riferimento: matematica Discipline concorrenti: tutte	2b. COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE E INGEGNERIA Discipline di riferimento di riferimento: scienze, geografia e tecnologia Discipline concorrenti: tutte	3. COMPETENZA MULTILINGUISTICA Discipline di riferimento: Prima e seconda straniera Discipline concorrenti: tutte
4. COMPETENZE DIGITALE Discipline e insegnamenti di riferimento: tutti.	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Discipline di riferimento e concorrenti: tutte	6. COMPETENZA IMPRENDITORIALE Discipline e insegnamenti di riferimento: tutte	7. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Discipline e insegnamenti di riferimento: storia, geografia, educazione civica. Discipline concorrenti: tutte
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Discipline e insegnamenti di riferimento: tutti.			

Scuola dell'Infanzia



COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Spiegare il significato di nuove parole conosciute in una esperienza; utilizza in modo corretto i nuovi vocaboli. Fornire informazioni su un vissuto e inerenti alla propria esperienza. Formulare frasi semplici; formulare frasi complete (soggetto-verbo-espansione); usare aggettivi e congiunzioni. Sapere esprimere e motivare idee, ipotesi e valutazioni personali. Porre domande, comunicare i propri bisogni. comunicare i propri desideri. Rievocare esperienze e pensieri. Saper esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle degli altri. Memorizzare brevi filastrocche e canzoncine; canti e semplici storie e utilizzare il gioco simbolico.	Discutere quotidianamente in <i>circle time</i> <i>Brainstorming</i> Raccontare e rielaborare storie Ascolto di storie/racconti Drammatizzare racconti. Costruire brevi e semplici storie e filastrocche in rima Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata. Leggere, comprendere e verbalizzare immagini. Cantare canzoni Individuare gli elementi narrativi di un racconto: personaggi, scene, ambienti e avvenimenti.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e	Formulare risposte adeguate ad una	Scritture, segni e simboli spontanei

inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	sollecitazione verbale. Favorire l'attenzione di un racconto in piccolo e grande gruppo. Favorire la lettura e la verbalizzazione di immagini. Sapere esprimere con vari linguaggi gli elementi narrativi di un racconto: personaggi, scene, ambienti e avvenimenti. Favorire la conoscenza di diverse forme comunicative.	
--	---	--

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Classificare in base ad un attributo, due attributi, più attributi per volta, ordinare secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà, compiere seriazioni, fare esperienza di quantità, contare intuitivamente, individuare fra due insiemi quello più potente, meno potente, equipotente. Scoprire la relazione simbolo-forma. Scoprire e riconoscere forme solide e piane Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri Percepire inizialmente l'avvicinarsi del tempo Essere in grado di mettere in sequenza azioni della giornata. Essere in grado di mettere in sequenza avvenimenti della storia in ambito familiare e scolastico.	Attività del calendario in <i>circle time</i> : ordinare e raggruppare anche con schemi simbolici gli elementi della giornata, dei mesi, delle stagioni. Attività previste nel curricolo verticale di matematica. Riordinare sequenze temporali attraverso diversi canali (corporeo, racconto,immagini...) Scansione temporale delle attività quotidiane (ad es. attraverso agende visive) Partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, per esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi di uno o dell'altro con semplici argomentazioni. Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un	Individuare relazioni di causa-effetto. Ricordare e riferire in modo adeguato	Raggruppare, riordinare, calcolare, misurare e collocare seguendo indicazioni

futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	avvenimenti della giornata precedente a casa o a scuola. Cogliere caratteristiche ed assume conoscenze del mondo vegetale. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Conoscere suoni e rumori della natura. Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo; su di sé e sugli altri; conoscere l'uso delle varie parti del corpo. Riprodurre ritmi in successione (algoritmi di oggetti, immagini, suoni). Percepire alcune proprietà degli oggetti: pesante/leggero, morbido/liscio...	topologiche. Attività di Coding.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio , usando termini come : avanti/dietro, sopra/sotto. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconoscere le quantità (pochi/tanti) e le lunghezze di almeno 3 elementi, sa misurare e pesare lunghezze e quantità. Organizzare le conoscenze utilizzando l'uso di simboli e strumenti di registrazione. Numerare in base a criteri ordinali e cardinali. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti non convenzionali. Verbalizzare la posizione degli oggetti in una immagine, collocare gli oggetti su consegne verbali. Leggere i simboli (freccia) per eseguire un percorso (attività di Coding).	

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Saper ascoltare brevi racconti conosciuti in lingua straniera , cogliere il significato grazie all'utilizzo di immagini. Scoprire nuovi orizzonti linguistici attraverso il gioco libero o strutturato. Saper ascoltare e riconoscere lingue straniere. Favorire l'utilizzo della creatività per riprodurre suoni analoghi. Favorire la comprensione di semplici frasi in lingua straniera.	Ascoltare storie Utilizzare le flash cards Partecipare a giochi cantati Eseguire giochi di movimento con semplici comandi. Imparare canti, rime e filastrocche. Giochi e video con lo schermo interattivo.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Esprimere attraverso gesti mimici. Essere in grado di riconoscere e comunicare necessità fisiologiche. Usare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Riconosce la propria identità sessuale e prenderne consapevolezza. Conoscere le proprietà degli alimenti escludendo dalla dieta ciò che è deleterio per il corpo. Associare il proprio benessere alla cura del proprio corpo.	Eseguire giochi motori liberi e guidati proposti con difficoltà graduali Praticare le routine quotidiane (in bagno, in classe, in mensa) Partecipare a giochi psicomotori finalizzati alla consapevolezza del proprio corpo Conoscere la piramide alimentare Eseguire lo schema corporeo mensilmente
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Riprodurre con il corpo ritmi semplici; controlla gli schemi posturali di base; utilizza schemi motori complessi per superare ostacoli. Padroneggiare schemi di esperienze motorie nuovi; controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo, esercitare l'equilibrio statico e dinamico. Imitare posizioni globali del corpo; posizioni semplici di una parte del corpo;	

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	posizioni articolate del corpo. Godere nello sperimentare giochi individuali e di gruppo; antichi e moderni, del proprio e di altri paesi. Controllare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. Acquisire sicurezza nei movimenti. Riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé e su un'immagine. Percepire la figura umana come intero; conoscere globalmente il proprio corpo	
--	---	--

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI ORGANIZZA IL PROPRIO LAVORO ED EFFETTUA VALUTAZIONI	Individuare e descrivere le relazioni temporali e di causa effetto di elementi contenuti in un'immagine Interiorizzare le sequenze temporali in base alle circostanze del proprio vissuto ed in base ai mutamenti esterni/interni della realtà. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare criteri di classificazione. Imparare ad osservare l'ambiente. Motivare le proprie scelte. Organizzare le proprie esperienze per incanalarle in un contesto ben definito. Sperimentare mezzi e tecniche diverse e avvalersi di quelli che corrispondono ai propri bisogni, sentimenti ed emozioni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Conversare su argomenti vari in modo propositivo e ascoltando le idee e le opinioni altrui. Valutare collettivamente ed individualmente il lavoro svolto allo scopo di migliorare il proprio operato. Discutere e svolgere attività laboratoriali su diritti e doveri. Ipotizzare possibili soluzioni di fronte ad un problema. Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. Realizzare manufatti di uso comune.
INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e descrivere le relazioni temporali e di causa effetto di elementi	Conversare su argomenti vari in modo propositivo e ascoltando le idee e le

ORGANIZZA IL PROPRIO LAVORO ED EFFETTUA VALUTAZIONI	contenuti in un'immagine Interiorizzare le sequenze temporali in base alle circostanze del proprio vissuto ed in base ai mutamenti esterni/interni della realtà. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare criteri di classificazione. Imparare ad osservare l'ambiente. Motivare le proprie scelte. Organizzare le proprie esperienze per incanalarle in un contesto ben definito. Sperimentare mezzi e tecniche diverse e avvalersi di quelli che corrispondono ai propri bisogni, sentimenti ed emozioni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Sviluppare le funzioni esecutive.	opinioni altrui. Valutare collettivamente ed individualmente il lavoro svolto allo scopo di migliorare il proprio operato. Discutere e svolgere attività laboratoriali su diritti e doveri. Ipotizzare possibili soluzioni di fronte ad un problema. Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. Realizzare manufatti di uso comune. Kit giochi DAFFI
---	---	---

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Acquisire prime abilità di tipo logico. Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni. Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Essere attento alle consegne, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei processi realizzati e documentarli in modo semplice.	Percorsi e giochi di esplorazione dell'ambiente volti ad interiorizzare le coordinate spazio temporali. Attività volte a sviluppare la coordinazione oculo-manuale (manipolare, accartocciare, infilare, piegare e ritagliare). Osservazione di oggetti, situazioni e fenomeni. Attività laboratoriali e attività di riflessione e rielaborazione delle esperienze fatte. Conoscere il pc, lo schermo interattivo e il tavolo luminoso nei principali componenti. Utilizzo di semplici programmi di grafica e scrittura sullo schermo multimediale. Coding unplugged.

		<i>(Approccio grafico al mondo dei simboli (frece, icone,...), interiorizzazione dei loro significati e del loro utilizzo. Sperimentazione di sequenze e di istruzioni sequenziali. Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere - a pavimento - e griglie. Pixel art su grandi pannelli con materiale di recupero e successivamente riportato sul foglio con reticolato. Coding a coppie con scambio di ruoli -esecuzione reticolato - impartire istruzioni al compagno. Giochi destrutturati e in scatola sul pensiero computazionale.)</i>
--	--	---

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.	Collaborare per la realizzazione di un progetto comune Accettare positivamente i compagni e saper instaurare buoni rapporti in situazioni di gioco e di lavoro. Superare progressivamente l'egocentrismo sperimentando il piacere della condivisione. Accettare serenamente l'intervento dell'adulto. Superare gradualmente il distacco dalla famiglia e accettare il nuovo ambiente sociale. Essere disponibile alla collaborazione e all'amicizia. Sviluppare una positiva immagine di sé. Esprimere e riconoscere sentimenti ed emozioni attraverso il gioco simbolico e le drammatizzazioni.	Praticare giochi e attività cooperative. Raccontare se stessi e le esperienze vissute in famiglia o in contesti extra scolastici nel momento del <i>circle time</i>. Realizzare cartelloni e grafici che raccolgano le varietà della sezione. Sperimentare gli angoli tematici della sezione. Discutere sulle regole base del vivere in comunità e realizzare cartelloni con l'utilizzo di simboli. Visitare alcune realtà del territorio (museo, biblioteca, chiesa, scuola primaria). Vivere le attività di accoglienza Esplorare l'ambiente scuola e conoscere le persone che vi operano.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è	Sentire di appartenere alla propria famiglia, alla scuola e alla comunità. Rappresentare graficamente i fatti vissuti in famiglia, nella scuola e nella comunità. Condividere verbalmente i fatti vissuti in	

bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	famiglia, nella scuola e nella comunità. Riflettere sul valore morale delle proprie azioni. Individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli comunemente. Accorgersi di essere uguale ma diverso nella varietà delle situazioni. Accertarsi di poter essere accolto o escluso e di poter accogliere o escludere. Saper stare nel gruppo rispettando regole e dinamiche Conoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella scuola Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine Ascoltare racconti della tradizione italiana e straniera Conoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella comunità e nella città.	
---	--	--

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacolo di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Ascoltando brani musicali, seguire il ritmo con il corpo eseguendo semplici danze. Scoprire e utilizzare vari materiali manipolativi, pittorici e sonori. Drammatizzare racconti e narrazioni. Partecipare attivamente ad uscite didattiche a teatro, museo... Esprimere valutazioni ed impressioni su brani musicali ascoltati o su opere d'arte osservate.	Ascoltare brani musicali Imparare brani musicali semplici e complessi Usare strumentario Orff Esplorare il paesaggio sonoro distinguendo suoni della natura e suoni artificiali Commentare verbalmente o con disegno gli spettacoli, i film, i musei visti. Pitturare con tempere, colori a dita, acquerelli. Disegnare con pennarelli e matite colorate. Manipolare materiali vari continui e discontinui. Eseguire attività di travaso. Drammatizzare storie e situazioni.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Usare il proprio corpo per interpretare suoni e musiche. Scoprire strumenti musicali appartenenti a culture diverse. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero.	

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizza anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Riprodurre semplici ritmi; riprodurre ritmi più complessi. Creare e leggere un “creativo” spartito.	
---	--	--

Livelli di padronanza

LIVELLI DI PADRONANZA			
1 LIVELLO INIZIALE	2 LIVELLO BASE	3 LIVELLO INTERMEDIO	4 LIVELLO AVANZATO
Il bambino, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. È in grado di formulare ipotesi.	Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. È in grado di formulare ipotesi su informazioni anche implicite.

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado



Lingua Italiana

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua è oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione dovranno pertanto essere acquisiti, nell'ottica di un apprendimento graduale e in continua evoluzione, gli strumenti necessari per padroneggiare da una parte le tecniche di lettura e scrittura e dall'altra per imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta e orale. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

ITALIANO – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di	ASCOLTO E PARLATO Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale e risporli in modo comprensibile.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo	ASCOLTO E PARLATO Comprendere posizioni espresse, informazioni essenziali e funzioni di un'esposizione diretta o trasmessa . Prendere la parola negli scambi comunicativi, utilizzando adeguati registri linguistici, per esprimere la propria opinione su un argomento, formulare domande pertinenti e chiedere chiarimenti. Organizzare e riferire in forma orale su un tema affrontato in classe, su un argomento di studio o su esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.

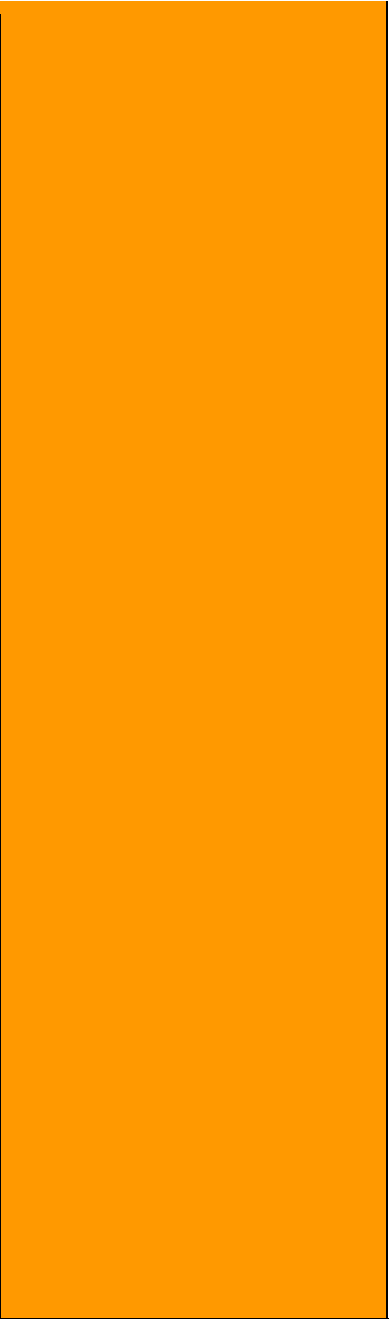
un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce. LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, individuando le informazioni essenziali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.	Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.	LETTURA Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Tipologie di testo: caratteristiche, scopo. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico – sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

	SCRITTURA Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale e interpersonale, per stabilire rapporti) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. e di interpunzione.			
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate	LESSICO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Attivare semplici		Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali che li contraddistinguono,	

varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Applicare le conoscenze metalinguistiche.		l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario.	
--	---	--	--	--

			Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi, ad esempio: parafrasare o riassumere un testo trasformarlo, completarlo. Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. LESSICO Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Distinguere le principali relazioni tra le parole	
--	--	--	--	--

			(somiglianze, differenze) sul piano del significato. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .	
--	--	--	---	--



ITALIANO – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione. Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione; Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). Realizzare temi di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero; Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone, spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; Dare istruzioni ad altri. Eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...). Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando, con l'aiuto dell'insegnante, canali e supporti diversi: narrazioni di genere diverso, poesie, esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola. Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti. Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale. Scriva in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, se riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana.	Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia contenuti di studio in modo coerente. Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. Scriva in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi argomentativi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento) e ad usi quotidiani.

Scuola Secondaria di I Grado

ITALIANO – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi.

tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
---	---	--

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
	LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Denotazione e connotazione.

	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere.
	SCRITTURA	Conoscere gli strumenti (es parole chiave,

	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	sequenze, scalette, mappe di sintesi appunti) per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Conoscere i principali programmi di videoscrittura (Word, PowerPoint, Excel)
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in

	Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	campi semantici Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. Conoscere le modalità di utilizzo di vari tipi di vocabolario Conoscere l'uso delle parole in senso figurato e sonoro
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni	Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Conoscere gli elementi della frase semplice e la loro funzione logico-sintattica. Conoscere gli elementi e la strutturazione logico- sintattica della frase complessa.

	interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

ITALIANO – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione; Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). Realizzare temi di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone, spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; Dare istruzioni ad altri / Eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...). Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando con l'aiuto dell'insegnante canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso: poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante; Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative personali. Interviene nel gruppo in modo pertinente e rispettoso (alza la mano per prendere la parola, aspetta che gli venga data la parola, ascolta gli interventi degli altri). Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace; Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, la struttura, lo scopo, la tipologia. Formula semplici giudizi personali sui testi letti e ascoltati; Ricerca e seleziona nei testi di studio le informazioni di base; Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e multimediali.	Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Esprime giudizi circostanziati su messaggi letti e ascoltati. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche; argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Utilizza la comunicazione per sostenere correttamente le proprie ragioni e per comporre conflitti.

Storia

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco ed indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall’unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curriculum 04/09/2012.

Scuola Primaria

STORIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate,	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della propria comunità. Fonti storiche e loro reperimento.	USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, anche a partire da problemi ed eventi del presente. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Fonti storiche di diverso tipo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Le carte geo- storiche. La linea del tempo: eventi e durate La periodizzazione storica: le suddivisioni convenzionali della storia. Fenomeni, fatti, eventi, strutture delle civiltà nella storia antica.

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta fatti studiati, sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate con possibilità di apertura alla contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto alla contemporaneità.	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici,	Tematizzazioni: organizzazione politico-sociale, economia, religione, arte e cultura. Testi informativi. Quadri di civiltà Il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	---	---

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
--	--	--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Saper utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o diversità. Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite culturali, internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religione, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato e farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni e presentazioni.

STORIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Comprende i mutamenti nel tempo riferiti alla storia della Terra e all'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Ricostruisce eventi, fenomeni del passato attraverso la conoscenza e l'utilizzo di diverse fonti storiografiche (reperti, tracce, libri, documentari) Utilizza linee del tempo, organizzatori cronologici per individuare e collocare eventi, per decifrare e rappresentare durate di fenomeni del passato riferiti alle civiltà studiate Confronta tra loro e rispetto al presente le civiltà studiate, sulla base di conoscenze legate ad avvenimenti, personaggi, strutture organizzative delle civiltà. Individua nel territorio contemporaneo tracce caratterizzanti le civiltà del passato e le connette alla società del presente, riconoscendo continuità e mutamenti.

Scuola Secondaria di I Grado

STORIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	<i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <i>Produzione scritta e orale</i>	Il metodo storico: LE FONTI: Concetti di: traccia - documento - fonte Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte, iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; verifica delle ipotesi; produzione del testo. STRUMENTI CONCETTUALI Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. Concetti correlati a: Vita materiale – Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale – Religione – Cultura

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	---	--

STORIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	ESEMPLI: Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

STORIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	Colloca correttamente in linee del tempo diacroniche e sincroniche fatti ed eventi della storia delle civiltà. Conosce la periodizzazione della storia (ere, evi) e gli eventi separatori; Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia, con particolare riguardo a quelli che hanno determinato conseguenze nelle strutture che hanno rilevanza anche nel presente. Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente, individuando anche nessi premessa/conseguenza tra fatti e nelle modificazioni intervenute nelle strutture stesse. Individua le premesse passate a organizzazioni strutturali del presente Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale ricostruisce il corrispondente periodo nella macrostoria.

Geografia

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita e consente di mettere in relazione temi economici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La disciplina, aprendosi al mondo attuale, permette pure di sviluppare quelle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce inoltre a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN TECNOLOGIE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2016 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curriculum 4/09/2012

Scuola Primaria

GEOGRAFIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi,	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso, punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e carte mentali Linguaggio della geograficità Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi di orientamento. Elementi essenziali di cartografia: (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento). Piante, mappe, carte. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani...	Orientamento e linguaggio della geograficità Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Climi e fasce climatiche Paesaggi fisici, suddivisioni politico amministrative. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani... I settori produttivi dell'economia L'ordinamento dello Stato italiano

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Regioni e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani Paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni i uomo/ambiente. Regioni e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo	Le regioni italiane
--	--	--	--	----------------------------

			soluzioni idonee nel contesto di vita.	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Legge ed interpreta carte di diversa tipologia. Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio. Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti. Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze. Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario... Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di Orienteering. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).

GEOGRAFIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento. Sa rappresentare graficamente i tragitti più semplici. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi. Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza. Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.). Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola). Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta. Individua la relazione uomo – ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.

Scuola Secondaria di I Grado

GEOGRAFIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>.Orientamento</i> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed

	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Le forme di governo degli Stati studiati. Le principali organizzazioni sovranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale
--	---	---

GEOGRAFIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Legge ed interpreta carte di diversa tipologia Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio. Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti. Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio)	Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio. <i>Effettuare percorsi di Orienteering.</i> Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).

GEOGRAFIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio. Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi di interesse. Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento). Individua e commenta le caratteristiche dei territori noti e studiati, sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati, su domande stimolo dell'insegnante.	Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi. Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari. Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi. Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento. Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente. Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo/ambiente e suggerisce alcune soluzioni per la conservazione dei beni culturali e delle risorse naturali, con particolare riguardo al territorio noto (ambito regionale e nazionale). Mette in relazione, con il supporto dell'insegnante, alcune interdipendenze nel rapporto uomo/ambiente per comprendere e interpretare alcuni fenomeni: catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, ondate migratorie...

Matematica

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

L'alunno, con la matematica, sarà portato a:

- analizzare le situazioni per tradurle in termini matematici;
- riconoscere schemi ricorrenti;
- stabilire analogie con modelli noti;
- scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni,...) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema;
- esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti usando un linguaggio specifico.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATEMATICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

MATEMATICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il	NUMERI Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni concrete.	NUMERI Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Operazioni e proprietà. Frazioni nei vari contesti d'uso. Operazioni tra frazioni e frazioni equivalenti Numeri razionali Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri interi relativi.

disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.		e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri razionali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive i procedimenti seguiti e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).	La posizione di oggetti nello spazio fisico. Le principali figure geometriche solide. Le principali figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza.	SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti	Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e

Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Semplici misurazioni e rappresentazione in scala. Trasformazioni geometriche elementari.	opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare ampiezze angolari utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro delle principali figure piane Determinare l'area delle principali figure piane per scomposizione e utilizzando le più comuni formule Riconoscere	rappresentazione in scala.
--	--	--	---	-----------------------------------

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. Misurare grandezze (lunghezza, tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Elementi della rilevazione statistica. Situazioni certe e incerte. Prime nozioni di frequenza Elementi essenziali di logica.	rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,...). RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, ampiezze angolare, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, massa per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Rilevamenti statistici. I dati statistici mediante i grafici. Frequenza, media, percentuale. Situazioni certe, possibili o impossibili Calcolo della probabilità di situazioni possibili Elementi essenziali di logica
--	--	--	--	--

			In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
	PENSIERO PRODUTTIVO Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana.	Situazioni problema di diverso tipo Problemi aritmetici e le loro rappresentazioni Dati e domande in situazioni problematiche.	PENSIERO PRODUTTIVO Risolvere situazioni problema di diverso tipo Rappresentare situazioni problematiche.	Situazioni problema di diverso tipo e le loro rappresentazioni. Problemi aritmetici e le loro rappresentazioni.

MATEMATICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni e prendere decisioni. Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...). Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze. Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. Riconosce e denomina le figure nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni individua le relazioni tra gli elementi. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.	Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Ricavare informazioni e dati da rappresentazioni statistiche. Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta graficamente Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Esegue misure utilizzando strumenti non convenzionali. Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Opera con i numeri naturali e razionali; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

Scuola Secondaria di I Grado

MATEMATICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	NUMERI Conoscere e saper operare con i numeri naturali Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore Fattorizzare un numero intero Calcolare il M.C.D. e m.c.m. Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri	NUMERI L'insieme N Il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni e le loro proprietà Le potenze Multipli e divisori di un numero M.C.D. e m.c.m. La frazione e la sua operatività La frazione come numero razionale La radice quadrata L'insieme Q e l'insieme R

	razionali) Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure Riconoscere il significato di frazioni equivalenti Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) Saper operare con i numeri razionali Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti Conoscere e saper operare in Q Conoscere e saper operare in R Risolvere espressioni con i numeri conosciuti Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi	
--	--	--

	Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri reali Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico	
	SPAZIO E FIGURE Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli ...) Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari,...) Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame Saper stimare una misura in contesti semplici Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete	SPAZIO E FIGURE Enti geometrici fondamentali Gli angoli Proprietà delle principali figure piane Calcolo dell'area delle principali figure piane Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Circonferenza e cerchio Concetto di similitudine Geometria solida

	Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza Conoscere il significato di pi greco Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro Conoscere il significato di figure simili Riconoscere poligoni simili Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume delle figure studiate Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame Saper stimare una misura in contesti differenti Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche	
	RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI

	Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Conoscere il significato di proporzione e saperla applicare Applicare le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee Conoscere, utilizzare e trasformare formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...) Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi Risolve problemi relativi ai contenuti	Relazioni significative tra oggetti matematici Il piano cartesiano Concetto di rapporto e proporzione Il piano cartesiano Funzioni Relazioni di proporzionalità diretta e inversa Calcolo letterale
--	---	--

	appresi in diversi contesti Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano Utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)	
	DATI E PREVISIONI Organizzare i dati raccolti in semplici indagini Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi e ideogrammi) Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di	DATI E PREVISIONI Rappresentazioni di dati Probabilità

	un fenomeno Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa in una raccolta di dati Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti Saper calcolare la probabilità di un evento Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie	
--	---	--

MATEMATICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Applicare e riflettere sull'uso del calcolo matematico collegato a fenomeni concreti della vita quotidiana: • eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali • utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità in situazione di vita reale • applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche • interpretare e ricavare informazioni da dati statistici • utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare problemi reali attraverso l'utilizzo di modelli algebrici: • utilizzare il calcolo letterale per la formalizzazione di situazioni reali • risolvere semplici problemi impostando equazioni risolutive Utilizzare il piano cartesiano per riprodurre modelli matematici che rappresentano fenomeni relativi alla natura, alle scienze sperimentali e alla statistica Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.

MATEMATICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche, sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze

Scienze

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbe caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbe essere attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici,...) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Alla fine della scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- Sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sa schematizzare e ricreare modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- a curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

SCIENZE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali Individua aspetti qualitativi e quantitativi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Riconoscere nelle trasformazioni le grandezze da misurare e le relazioni qualitative. Individuare strumenti e	Viventi e non viventi Il corpo umano: i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazione dei viventi: il regno animale e il regno vegetale. Organi dei viventi e loro funzioni. Classificazioni di piante e animali, terreni e acque. Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...). Fenomeni celesti: dì/notte, percorsi del sole, fasi lunari, stagioni... Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità (bilance a	Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazioni. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Apparati, organi e loro funzioni. Principi nutritivi degli alimenti. Relazioni organismi/ambiente. Fenomeni atmosferici. Osservazione del cielo: movimento apparente del sole, l'inclinazione dei raggi solari e la distribuzione sulla terra dell'energia solare.

nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi delle piante e degli animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,	alimentari. Diversi elementi di un ecosistema naturale. Rispetto dell'ambiente.	molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Produrre sperimentalmente miscele eterogenee e soluzioni. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) Formulare ipotesi di spiegazione di un fenomeno e interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Inquinamento atmosferico, del suolo e delle acque.
---	--	--	---	---

	coltivazione, industrializzazione, ecc) Stabilire la periodicità di alcuni fenomeni celesti. Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo		Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo e con strumenti specifici dell'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento. Indagare strutture del suolo (rocce, sassi e terricci), relazione tra suoli e viventi. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo	
--	---	--	---	--

	complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.		come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	--

SCIENZE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Sa utilizzare semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente,...). Realizza semplici elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,...)	Rilevare dati qualitativi e quantitativi di un determinato fenomeno nel corso di un'attività sperimentale ed organizzarli in una produzione scritta personale. Rilevare dati quantitativi relativi ad un fenomeno osservato, come la crescita delle piante in un determinato periodo di tempo, e riportarli in tabelle di frequenza e diagrammi cartesiani. Ricercare e presentare un semplice esperimento alla classe pianificando le fasi, selezionando e organizzando i materiali necessari. Realizzare un prodotto digitale che esemplifichi un'esperienza laboratoriale o un semplice esperimento da proporre ai compagni. Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione. Analizzare dati e redigere semplici protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

SCIENZE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate a situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico in riferimento agli esperimenti effettuati. Realizza semplici elaborati grafici a seguito di osservazione di semplici fenomeni.	Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti con la supervisione dell'adulto. Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su semplici indagini. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare. Realizza elaborati grafici o semplici prodotti digitali, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.

Scuola Secondaria di I Grado

SCIENZE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	FISICA E CHIMICA Metodo sperimentale Gli stati della materia, Temperatura, calore e i passaggi di stato Struttura dell'atomo Tavola periodica degli elementi Cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano Miscuglio eterogenei e omogenei Solubilità delle sostanze Acidi e basi La chimica degli alimenti Il concetto fisico di moto dei corpi	FISICA E CHIMICA Conoscere il metodo scientifico sperimentale Conoscere la materia e alcune sue proprietà Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. Conoscere la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo Conoscere il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico Conoscere il significato di legame chimico tra atomi

		Conoscere alcuni importanti composti inorganici Conoscere la legge di conservazione della massa per descrivere semplici reazioni chimiche Conoscere il significato di soluzione Conoscere alcuni importanti composti organici e riconoscere la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...) Conoscere e saper descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed eseguire su indicazioni date semplici esperimenti Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. Argomentare le ipotesi formulate
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Aria Acqua Inquinamento Il sistema solare Il movimento dei pianeti	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conoscere le proprietà dell'acqua Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria

	Origine, evoluzione e struttura della Terra	Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura Conoscere il Sistema solare Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra Conoscere la teoria della tettonica delle zolle Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.
	BIOLOGIA La struttura della cellula e le sue principali funzioni La classificazione dei viventi Sistemi e apparati del corpo umano I processi riproduttivi dei viventi La trasmissione dei caratteri ereditari Teorie evolutive	BIOLOGIA Conoscere le differenze tra viventi e non viventi Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa per l'unità strutturale fondamentale dei viventi Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del

		proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative
--	--	--

SCIENZE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).	ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: • determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); • applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione) • contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...) • condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; • rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; • analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

	Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze
--	--

SCIENZE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno: - sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. - È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca - Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione di un adulto - Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni - È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche - Progetta e realizza elaborati utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte.

Lingua Inglese

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche: aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività, quali l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altre nazioni, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore. Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012. Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR)

Scuola Primaria

LINGUA INGLESE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative ad ambiti noti. PARLATO (PRODUZIONE, INTERAZIONE ORALE) Interagire con gli altri per presentarsi, giocare, partecipare ad attività strutturate di coppia e/o di gruppo utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite a contesti noti.	Elementi di fonetica e di pronuncia di un repertorio di parole, espressioni e frasi di uso comune riferite a contesti noti. Lessico ed espressioni relativi ad argomenti di vita quotidiana e ad attività proposte (numeri e colori; animali domestici e/o selvaggi; famiglia; scuola; giocattoli; figure geometriche; cibi; vestiti...) Funzioni comunicative e strutture linguistiche per parlare di sé, per recepire e interagire in vari contesti comunicativi. Aspetti della cultura di Paesi di lingua inglese (canti, filastrocche,	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi anche di tipo multimediale, pronunciati chiaramente e lentamente identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE, INTERAZIONE ORALE) Descrivere oggetti, persone e luoghi familiari utilizzando lessico e frasi note. Riferire semplici informazioni personali sostenendo con mimica e	Elementi di fonetica e di pronuncia di parole, espressioni e frasi di uso comune riferite a contesti noti. Lessico di base ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana e a contesti noti. Uso del dizionario bilingue e del traduttore on-line. Funzioni comunicative, strutture linguistiche e morfosintattiche per parlare, recepire, interagire. Diverse tipologie di testi diretti e trasmessi

tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		principali ricorrenze)	gesti il significato di ciò che si dice. Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese (rime, canti, filastrocche, usi, costumi, ricorrenze tipiche).
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere brevi e semplici testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi o sonori distinguendo parole e frasi familiari a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività proposte in classe e agli interessi personali e del gruppo.	Informazioni presenti in testi di varia natura. Funzioni comunicative, strutture linguistiche, lessico riferiti a contesti noti. Aspetti culturali dei Paesi anglosassoni	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere brevi e semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi connessi alle attività proposte (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie e raccontare esperienze...) RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMEN-	Elementi di fonetica e di pronuncia di parole, di espressioni e frasi di uso comune riferite a contesti noti. Lessico ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana e a contesti affrontati. Strutture linguistiche e morfosintattiche per la comprensione e la produzione scritta Diverse tipologie di testo: messaggi, brevi biglietti, lettere informali, descrizioni. Aspetti della cultura di Paesi di lingua inglese (usi, costumi, festività).

			TO Osservare coppie di parole simili foneticamente e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	---	--

LINGUA INGLESE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti noti, di diretta esperienza. Comprende il senso generale di messaggi multimediali (brevi video documentari, musica e canti) Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e a semplici argomenti di studio. Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con lessico e strutture linguistiche noti, semplici narrazioni di vissuto). .	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relativa ad argomenti di vita quotidiana, anche intrattenendo corrispondenza. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare e cantare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, canzoni...).

LINGUA INGLESE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Comprende parole e frasi brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa nominare, date delle illustrazioni, parti del corpo, colori, oggetti, il cibo, gli sport.... utilizzando i termini noti. Utilizza semplici frasi standard memorizzate per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni personali. Identifica parole e semplici frasi scritte, se note, accompagnate con illustrazioni. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.	Comprende espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente e/o ad un contesto disciplinare (CLIL). Sa esprimersi con frasi semplici e corrette interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti. Riconosce ed utilizza espressioni legate al proprio vissuto e/o ad un contesto disciplinare (CLIL). Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni ed immagini video . Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.

Scuola Secondaria di I Grado

LINGUA INGLESE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
In contesti orali e scritti, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative alla propria esperienza quotidiana, ai bisogni immediati (persona, famiglia, scuola, città, acquisti etc.) e a semplici argomenti di studio Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e aspetti del proprio vissuto. Riflettere con metodo induttivo sulla lingua Valutare il proprio apprendimento Usare in modo appropriato il dizionario bilingue e/o gli strumenti multimediali	Comprensione orale: comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale, purché si parli lentamente in un documento audio o video, individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, purché il lessico sia stato presentato in precedenza Comprensione scritta: individuare informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, purché il lessico specifico sia stato presentato in precedenza comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune Lessico, strutture e funzioni linguistiche relative al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni Semplici argomenti di studio affrontati con metodologia CLIL

	Produzione orale: presentare e descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale presentare argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi anglosassoni indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione motivandola interagire in situazioni quotidiane prevedibili. interagire con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice Produzione scritta: Rispondere a questionari completare /produrre dialoghi su traccia raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni scrivere messaggi, lettere/email personali adeguate al destinatario e con lessico e sintassi semplici ma chiari Riflessione sulla lingua: Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
--	--	--

LINGUA INGLESE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprensione orale: L'alunno comprende messaggi orali relativi a contesti di esperienza diretta, ai bisogni immediati e a semplici argomenti di studio, purché si parli lentamente e il lessico specifico sia stato presentato precedentemente Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Comprensione scritta: Legge e comprende semplici informazioni scritte relative a contesti di esperienza diretta, ai bisogni immediati e a semplici argomenti di studio, purché il lessico specifico sia stato presentato precedentemente Produzione orale: Comunica oralmente su argomenti di esperienza diretta, routinari e su semplici argomenti di studio Interagisce verbalmente su argomenti relativi all'esperienza diretta, routinari e a semplici argomenti di studio, purché l'interlocutore parli lentamente Produzione scritta: Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, brevi mail, descrizioni di oggetti e di esperienze, presentazioni) Riflessione sulla lingua: Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di	Comprensione orale: In contesti reali o simulati: Comprendere l'essenziale in conversazioni, messaggi e annunci orali brevi, chiari e semplici riferiti a bisogni immediati e argomenti prevedibili di uso quotidiano Comprensione scritta: In contesti reali o simulati: Comprendere lettere/email personali brevi e semplici Trovare informazioni specifiche e prevedibili su inserzioni, menù, formulari, opuscoli, istruzioni e brevi testi relativi al proprio campo di esperienza e ad aree di priorità immediata Produzione orale: In contesti reali o simulati: Fare una presentazione di sé e della propria vita presente/passata/progetti futuri Raccontare una storia Descrivere un'immagine Esporre una presentazione di argomento vario preparata e provata in precedenza Interagire in una semplice conversazione di vita quotidiana fornendo e chiedendo informazioni su di sé Nelle situazioni della vita quotidiana, interagire in modo da soddisfare i bisogni immediati Produzione scritta: In contesti reali o simulati: Descrivere brevemente aspetti quotidiani del proprio ambiente, avvenimenti ed esperienze personali Produrre brevi testi descrittivi riferiti ad un'immagine o una sequenza di immagini Intrattenere una corrispondenza tramite email usando l'inglese come lingua franca Scrivere una presentazione su un argomento di studio o di civiltà, purché il lessico sia già noto

apprendimento) e le lingue studiate	
-------------------------------------	--

LINGUA INGLESE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno riesce a comprendere, oralmente e per iscritto, espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale) e a semplici argomenti di studio. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere, oralmente e per iscritto, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, elementi che si riferiscono a bisogni immediati ed espone semplici argomenti di studio. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Seconda Lingua comunitaria

Francese / Spagnolo

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche: aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività, quali l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altre nazioni, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore. Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012. Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR)

Scuola Secondaria di I Grado

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
In contesti orali e scritti, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative alla propria esperienza quotidiana, ai bisogni immediati (persona, famiglia, scuola, città, acquisti etc.) e a semplici argomenti di studio Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e aspetti del proprio vissuto. Riflettere con metodo induttivo sulla lingua Valutare il proprio apprendimento Usare in modo appropriato il dizionario bilingue e/o gli strumenti multimediali	Comprensione orale Comprendere brevi messaggi, anche multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. Comprensione scritta Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, purché il lessico specifico sia stato presentato in precedenza. Produzione orale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Produzione scritta Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, i propri progetti e desideri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune Lessico, strutture e funzioni linguistiche relative al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni Semplici argomenti di studio affrontati con metodologia CLIL

	rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprensione orale L'alunno legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media purché si parli lentamente. Comprensione scritta Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio, purché il lessico specifico sia stato presentato in precedenza Produzione orale Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Produzione scritta Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Riflessione sulla lingua: Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	Comprensione orale In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni Comprensione scritta Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Produzione orale Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Produzione scritta Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

SECONDA LINGUA COMUNTARIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano, formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto, semplici espressioni relative ad argomenti di studio Comprende testi brevi e semplici (lettere personali, materiale di uso quotidiano, brevi documenti relativi ad argomenti di studio) trovandovi informazioni specifiche prevedibili Sa presentare se stesso e gli altri e descrivere argomenti relativi alla propria routine di vita e a semplici argomenti di studio E' in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede) È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, brevi mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Tecnologia

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

La tecnologia è la disciplina che si occupa degli interventi di manipolazione e trasformazione che l'uomo, da sempre, ha operato nei confronti dell'ambiente naturale per soddisfare i propri bisogni e più in generale per migliorare le proprie condizioni di vita. E' oggi più che mai indispensabile che la cultura tecnologica sia basata su principi etico - sociali responsabili e consapevoli che tutti gli interventi sull'ambiente non devono favorire le condizioni del singolo o di un gruppo ma attivarsi a beneficio dell'intera collettività. E' dunque compito prioritario della tecnologia la promozione nei ragazzi di una mentalità e un atteggiamento che concretizzino interventi trasformativi dell'ambiente attraverso un uso consapevole dei mezzi e delle risorse nel rispetto di vincoli e limitazioni normative ma ancor di più della sensibilità e coscienza umana di colui che deve prendere decisioni importanti. Lo studio della tecnologia, infatti, concorre a stimolare l'attitudine dell'uomo a risolvere i problemi mettendo in gioco abilità di diverso tipo, cognitive, operative, metodologiche e sociali, mai prescindendo dall'obiettivo finale che dovrà raggiungersi salvaguardando il benessere dell'intera società. Lo sviluppo del curriculum da parte del docente sarà imperniato su tematiche vicine all'esperienza e al vissuto dei ragazzi allo scopo di sviluppare in essi una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle reciproche relazioni: bisogno, risorsa, materie prime, processo, prodotto, impatto, verifica e controllo; la metodologia si baserà sul "laboratorio" inteso non tanto quanto luogo dove si opera intellettualmente e manualmente ma soprattutto come modalità attiva, operativa e cooperativa, applicata alla risoluzione di problemi. L'occhio del discente sarà puntato e indirizzato verso l'osservazione, l'analisi e la manipolazione di materiali naturali, artificiali e sintetici, strumenti, dispositivi, macchine e sistemi e relativi principi di funzionamento che l'uomo progetta, realizza e utilizza per risolvere le problematiche o come detto sopra per soddisfare i propri bisogni, avendo cura di soppesare sempre i benefici rispetto agli effetti negativi. L'azione del docente sarà quella di guidare, con metodi e strumenti articolati e differenziati il percorso d'apprendimento degli alunni, tenendo conto degli interessi e dei ritmi del gruppo e di ciascuno, stimolando lo spirito di osservazione e il potenziamento delle capacità critiche. Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione e i relativi sistemi e mezzi multimediali saranno oggetto di analisi circa la loro struttura, il funzionamento e gli specifici linguaggi; pur rappresentando un elemento fondamentale in tutte le discipline, in tecnologia assumono una particolare valenza didattica in quanto si prestano efficacemente alla concretizzazione del metodo progettuale. Compito educativo irrinunciabile della tecnologia, in condivisione con le altre discipline, sarà quello di analizzare con senso critico e consapevole, le modalità di utilizzo dei nuovi sistemi e mezzi multimediali per mettere a fuoco le problematiche ambientali, sociologiche e sanitarie che un uso scorretto potrebbe far scaturire.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 2/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

TECNOLOGIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Vedere e osservare Sperimentare modalità di misurazione utilizzando campioni non convenzionali o convenzionali. Seguire semplici procedure di montaggio. Utilizzare strumenti tecnici per realizzare semplici rappresentazioni di figure. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Raccogliere dati riferiti a contesti concreti e registrarli utilizzando semplici tabelle, diagrammi, mappe,	Misurazioni. Procedure di montaggio. Uso di strumenti tecnici; produzione grafica. Le proprietà dei materiali di uso comune.	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente circostante. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure. Analizzare le proprietà di alcuni materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi, disegni e testi.	Misurazioni Istruzioni e procedure di montaggio. Uso di strumenti tecnici; produzione di rappresentazioni. Le proprietà e caratteristiche dei materiali.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	disegni Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative di quantità. Osservare effetti e conseguenze di azioni concrete in vari contesti. Apportare delle semplici modifiche a un oggetto per migliorarlo. Rappresentare il modello finale di un oggetto; reperire strumenti e materiali per realizzarlo.	Stime. Previsioni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Rappresentazioni pittografiche di oggetti. Manipolazione di semplici oggetti e riconoscimento delle funzioni delle parti che lo compongono e miglioramenti.	Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi ad un contesto di gruppo. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Stime. Previsioni. Funzioni e miglioramenti di oggetti. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Procedure per la realizzazione di modelli di oggetti. Procedure di montaggio e smontaggio. Decorazioni e riparazioni di oggetti.
	Intervenire e trasformare Semplici procedure di montaggio e smontaggio.	Procedure di montaggio e smontaggio. Decorazioni e riparazioni di oggetti.	Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, preparazione	

	Eseguire interventi di decorazione, preparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Seguire semplici istruzioni per la realizzazione di un manufatto.	Istruzioni e procedure.	e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzazione di un prodotto e procedure.
	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
TECNOLOGIA: COMPETENZE DIGITALI (TRASVERSALI AI VARI AMBITI DISCIPLINARI) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del	Utilizzare vari devices, con la supervisione dell'insegnante per uso didattico. Condividere semplici prodotti in ambienti digitali dedicati. Collaborare con gli altri utilizzando strumenti e tecnologie digitali.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: funzioni e usi fondamentali. (Uso della LIM come supporto all'apprendimento con la supervisione del docente. Ricerca, selezione e raccolta di informazioni, immagini e video in base a criteri dati e condivisi. Organizzazione di	Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali; organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Condividere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali dedicati.	Strumenti per l'informazione e la comunicazione: funzioni e usi. (Uso della LIM come supporto all'apprendimento con la supervisione del docente. Ricerca, selezione e raccolta di informazioni, immagini e video in base a criteri dati e condivisi. Organizzazione di

proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Crea contenuti in semplici formati digitali attraverso applicazioni e software selezionati. Acquisire un uso consapevole delle varie tecnologie; riconoscere i rischi più evidenti e saper chiedere aiuto agli adulti. Acquisire un uso consapevole della rete con proposte guidate.	contenuti digitali secondo semplici criteri-dati, informazioni, immagini, documenti). Principali rischi legati all'uso delle tecnologie. Uso di dispositivi digitali per collaborare. Condivisione di contenuti digitali su piattaforme dedicate sotto la guida dell'insegnante. Test e giochi didattici in formato digitale. Uso di programmi di videoscrittura per elaborare semplici testi. Uso di semplici programmi di grafica. Uso della rete per scopi di ricerca e svago.	Collaborare con gli altri utilizzando strumenti e tecnologie digitali. Creare contenuti in semplici formati digitali attraverso applicazioni e software selezionati. Utilizzare le tecnologie nella consapevolezza dei principali rischi per la salute e della necessità di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e al bisogno chiedere aiuto agli adulti. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	contenuti digitali secondo semplici criteri-dati, informazioni, immagini, documenti). Rischi specifici legati all'uso delle tecnologie. Uso di dispositivi digitali per collaborare con gli altri su piattaforme digitali dedicate. Condivisione di contenuti digitali su piattaforme dedicate sotto la guida dell'insegnante. Test e giochi didattici in formato digitale. Uso di programmi di videoscrittura per elaborare semplici testi. Uso di semplici programmi di grafica. Semplici produzioni di documenti digitali, sotto la guida dell'insegnante. Regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi collegati ad un uso scorretto (ambientale, privacy...). Tutele e azioni possibili.
--	---	--	--	--

	PENSIERO COMPUTAZIONALE Analizzare un compito secondo date finalità selezionando idee centrali e dati rilevanti. Cercare soluzioni adeguate alla risoluzione di un compito e/o di un problema anche procedendo per tentativi ed errori. Individuare azioni concrete risolutive, organizzare le fasi necessarie allo svolgimento di un compito e/o di un problema. Avviarsi a scegliere consapevolmente come e	PENSIERO COMPUTAZIONALE Lettura e produzione di testi regolativi. Lettura e produzione di diagrammi o schemi per registrare le fasi di svolgimento di un semplice compito. Realizzazione di artefatti seguendo le istruzioni dell'adulto; argomentazioni in merito alle procedure. Situazioni problematiche trasversali di vario tipo. Messa in comune delle soluzioni. Procedure e algoritmi.	PENSIERO COMPUTAZIONALE Analizzare un compito secondo date finalità selezionando idee centrali e dati rilevanti e inibendo gli elementi distrattori. Generare soluzioni adeguate alla risoluzione di un compito o di un problema anche procedendo per tentativi ed errori. Individuare e organizzare strategie e azioni concrete per raggiungere un risultato richiesto. Individuare un procedimento costruttivo elaborando algoritmi per	Cura dei dispositivi digitali a disposizione. Uso della rete per scopi di ricerca e svago. PENSIERO COMPUTAZIONALE Lettura e produzione di testi regolativi. Lettura e produzione di diagrammi o schemi per registrare le fasi di svolgimento di un compito. Progettazione e realizzazione di artefatti; riflessioni e argomentazioni in merito alle procedure. Situazioni problematiche trasversali di vario tipo. Messa in comune delle soluzioni. Procedure e algoritmi.
--	---	--	---	---

	quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. Argomentare e condividere scelte, collaborare con i pari.	Coding unplugged (es.percorsi su reticolo con frecce direzionali, pixel art)	la risoluzione di un problema complesso. Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. Argomentare e condividere le scelte effettuate fornendo descrizioni chiare delle strategie utilizzate; collaborare con i pari. Trasferire le procedure acquisite alla risoluzione di altre situazioni.	Coding unplugged (es. percorsi su reticolo con frecce direzionali, pixel art)
--	--	---	---	--

TECNOLOGIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza i mezzi di comunicazione dedicati rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Produce semplici elaborati rispettando dei criteri predefiniti.	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. Realizzare semplici prodotti digitali. Utilizzare le risorse della rete per effettuare semplici ricerche con la supervisione dell’insegnante.

TECNOLOGIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Sotto la diretta supervisione dell'insegnante realizza semplici prodotti digitali. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Utilizza in autonomia gli strumenti tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati. Realizza semplici prodotti digitali su indicazioni fornite e all'occorrenza sotto la supervisione dell'insegnante. Trova informazioni in rete adeguate alle ricerche richieste.

Scuola Secondaria di I Grado

TECNOLOGIA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni, riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricavare dalla lettura o dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progettare, trasformare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale. Comunicare ed eseguire procedure per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Riconoscere e classificare risorse materiali ed energetiche Leggere e interpretare istruzioni tecniche per eseguire con metodo e logica compiti operativi semplici e complessi. Applicare procedure per effettuare prove sperimentali, rilievi e indagini conoscitive per ricavare informazioni quantitative e qualitative su beni e oggetti di uso comune e sull'ambiente circostante. Pianificare le fasi di realizzazione di un'attività o di un oggetto individuando materiali, strumenti e tempistica. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per descrivere, rappresentare e progettare graficamente ambienti, oggetti e processi. Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della disciplina Intervenire per smontare e rimontare, riparare o trasformare, costruire ex novo semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.	Risorse materiali ed energetiche e materie prime. Ciclo di produzione e sostenibilità (ambientale, sociale, culturale ed economica) Materiali (proprietà, lavorazioni, produzione, riciclo) Sistemi tecnologici per la trasformazione e la produzione di oggetti, beni e servizi in grado di soddisfare i bisogni dell'uomo (caratteristiche, vantaggi e svantaggi) Caratteristiche, uso e funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Principi di Economia e Lavoro Rischio e Sicurezza (situazioni, simboli e principi finalizzati alla prevenzione del rischio e alla tutela della salute) Sistemi, strumenti e unità di misura Linguaggi tecnologici (teorico, grafico cioè del disegno tecnico, informatico cioè del multimediale e della programmazione).

Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relativi alla struttura di sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione		
COMPETENZE DIGITALI (TRASVERSALI AI VARI AMBITI DISCIPLINARI) Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Utilizzare, accedere,, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione Essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza Interagire con tecnologie e contenuti digitali attraverso un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Avere un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti PENSIERO COMPUTAZIONALE Risolvere problemi pianificando una strategia Affrontare le situazioni in modo analitico Scomporre i vari aspetti della situazione e pianificare le soluzioni più idonee Saper fornire istruzioni precise e strutturate per svolgere i compiti richiesti	Tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. Funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. PENSIERO COMPUTAZIONALE Procedure per risolvere situazioni problematiche Processo della “macchina “ per risolvere algoritmi.

TECNOLOGIA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscenze tecniche e tecnologiche Osservazione e analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze tecniche e lavorative Comprensione e uso dei linguaggi specifici della disciplina	Descrivere, spiegare, classificare, sintetizzare e organizzare le conoscenze e le procedure acquisite in ambito tecnologico. Osservare, acquisire e interpretare informazioni su fenomeni fisici ed eventi della realtà contemporanea o del passato, esprimere giudizi e valutazioni a riguardo, ipotizzare prospettive. Progettare e realizzare la costruzione o la trasformazione di semplici manufatti, anche di recupero, utilizzando semplici tecniche di pianificazione, progettazione e di rappresentazione grafica Analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune Analizzare e redigere rapporti sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

TECNOLOGIA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	Riconoscere, osservare e analizzare i principali sistemi tecnologici dell'ambiente e coglierne le relazioni con l'uomo e la natura. Utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche per rilevare, sperimentare, interpretare, prevedere e intervenire nel proprio ambiente. Immaginare, progettare e realizzare attività, prodotti grafici, manufatti ed esperienze tecniche impiegando procedure acquisite e strumenti appropriati. Comprendere e utilizzare consapevolmente i linguaggi della Tecnologia, anche adoperando mezzi e tecniche di comunicazione visiva di tipo grafico e multimediale.

Arte e Immagine

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Attraverso il percorso formativo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle sensazioni, emozioni, riflessioni.	Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Distinguere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo. Individuare e leggere i	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller...).

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia..	Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi		principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	
---	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. Realizzare semplici guide e itinerari. Realizzare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi . Realizzare mostre e/o spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola con la supervisione delle insegnanti.

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate. Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti, ... Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione. Si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc.

Scuola Secondaria di I Grado

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione, lettura critica) Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrivere e commentare Beni Culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggiare gli elementi della grammatica visuale Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali	Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Saper rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Saper scegliere le tecniche linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativo o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Saper utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Saper leggere e interpretare un'immagine o	La percezione visiva: le forme impossibili e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e loro significato espressivo (la linea, la forma, la superficie, la texture, il colore, la luce/ombra, lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale, il volume, la composizione modulare, simmetrica, ecc.). Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione) Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro, design. Il volto e la figura umana. La natura morta. Il territorio (aspetto naturale ed urbano). Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, sperimentali, costruttive, multimediali. Espressioni artistiche dalla preistoria all'arte contemporanea . Beni culturali: tutela e conservazione

prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile e cosciente ai problemi della tutela e della conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, anche del proprio territorio, utilizzando il linguaggio appropriato.	un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte nell'immagine della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (anzi, pubblicità, informazione, spettacolo). Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e valori estetici, storici e sociali.	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Utilizza strumenti e tecnologie per produrre immagini in modo personale/creativo Analizza, interpreta ed esprime opinioni disciplinarmente fondate, su immagini, anche individuando stili, generi e contesto storico culturale Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.	Eseguire manufatti ed elaborati con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre ecc. Realizzare prodotti anche multimediali per mostre, esami finali, ecc., affiancando immagini, musica, testi poetici o narrativi Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali Beni Culturali del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Distingue, autonomamente, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando classificazioni. Esprime giudizi estetici su opere d'arte, immagini statiche e in movimento. Produce autonomamente, manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.	Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale; legge criticamente nelle opere d'arte messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del contenuto. Individua in opere di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi, simbologie, ...). Esprime giudizi estetici e critici su opere artistiche, multimediali. Riproduce, rielabora, sperimenta e crea in modo autonomo, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, opere che integrano i diversi linguaggi, le regole, i codici, le tecniche che gli sono propri.

Musica

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità, dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

MUSICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente	Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RITMO.	Elementi essenziali per la lettura di una semplice opera musicale. Elementi essenziali per l'ascolto di un' opera musicale. Principali forme e usi dell'espressione musicale.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.	Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali forme e usi dell'espressione musicale.

a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani, di vario genere e provenienza.	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Individuare all'ascolto i principali elementi strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico codificato. Riconoscere il potere comunicativo di un brano musicale nella realtà multimediale.		Rappresentare gli elementi sintattici basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	

MUSICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

MUSICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esprimere apprezzamenti estetici nell'ascolto di brani musicali anche confrontando generi diversi. Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, con strumenti convenzionali e non. Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo. Conoscere la notazione musicale convenzionale e/o non convenzionale e interpretarla con la voce e/o l'ausilio di semplici strumenti.	Ascoltare brani musicali e discriminarne gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante. Eseguire semplici brani con strumenti convenzionali. Cantare in coro con accuratezza esecutiva ed espressività. Conoscere la notazione musicale e rappresentarla con la voce rispetto a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.

Scuola Secondaria di I Grado

MUSICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di produzione e fruizione) Acquisire conoscenza di sé riflettendo sulla propria fisicità, sulla propria percezione sensoriale, sulle dimensioni spazio – temporali, sul proprio mondo affettivo – relazionale e sulle conoscenze, confrontandosi con realtà diverse.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili Improvvisare, rielaborare e comporre semplici strutture ritmico – melodiche utilizzando semplici schemi ritmico – melodici. Usare correttamente la notazione musicale sia in termini di scrittura che di lettura. Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nei materiali musicali facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi. Prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo favorire gli strumenti per la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni. Sviluppare una sensibilità musicale basata sull'ascolto e sulla interpretazione di brani per una fruizione consapevole del patrimonio musicale.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale e conoscenza del lessico musicale di base. Elementi di tecnica vocale di base. Elementi di tecnica strumentale (flauto, strumentario Orff, altri strumenti individuati dall'insegnante.) Generi e tipologie della musica. Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale.

MUSICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare. Analizza semplici brani musicali individuandone stili e generi. Esprime opinioni e apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, etc.)	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali anche in occasione di eventi prodotti a scuola o sul territorio (feste, ricorrenze, mostre, presentazioni...) Ascoltando brani musicali riconosce le principali formazioni strumentali cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. Analizza in modo consapevole e critico l'uso della musica nei Mass Media.

MUSICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di genere e culture differenti Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani musicali e conosce la terminologia specifica musicale.

Strumento Musicale

Chitarra / Percussioni / Clarinetto / Fisarmonica

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI ALLEGATE AL DECRETO INTERMINISTERIALE 01.07.2022, N. 176

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano. La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
------------------------------------	---

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012 Decreto interministeriale 01.07.2022, n.176: allegato A (indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado)
------------------------------------	---

Scuola Secondaria di I Grado

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stile, generi e epoche diverse Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative	Sa controllare il proprio strumento per quanto riguarda timbro, intonazione, dinamiche, velocità. Esegue e interpreta con lo strumento e anche attraverso la lettura (cantata, parlata, ritmica) i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Tramite lo studio delle scale, degli arpeggi e di altri esercizi specifici acquisisce la conoscenza delle posizioni e/o delle diteggiature Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Percepisce i diversi “caratteri” dei brani noti e li riproduce cercando di usare le proprie nozioni tecniche con finalità espressive Guidato dall'insegnante (che assegna all'alunno	Conosce e classifica le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. Conosce e utilizza la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi, ecc.) Riconosce gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprende e riconosce i parametri costitutivi di un brano musicale (forma, tonalità, metro, i più comuni "segni di espressione", modo maggiore e modo minore, indicazioni agogiche) Conosce le principali cellule ritmiche, scale, accordi (o arpeggi) relativi a diversi stili musicali (ad es. scala blues, scala pentatonica, ritmo jazz, ritmo blues, ritmo samba)

musicali adattandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale	un'armonia, oppure una scala, oppure un ritmo di riferimento) compone, esegue o improvvisa semplici brani (o esercizi). E' in grado di rielaborare un brano trascrivendolo per il proprio strumento. Sa apportare piccole variazioni a una melodia conosciuta. Completa, improvvisando, le battute centrali di un brano di cui conosce inizio e fine. Sa adeguare velocità, potenza sonora, carattere musicale e articolazioni a quelli richiesti dall'ensemble. Sa seguire i gesti del direttore (attacchi, chiuse, variazioni agogiche). E' in grado di differenziare il proprio modo di suonare a seconda del proprio ruolo nell'ensemble (prima o seconda voce, accompagnamento, base ritmica ecc.) E' in grado di controllare la propria emotività di fronte al pubblico; sa mantenere concentrazione e rilassamento anche in contesti non ottimali (ad esempio in presenza di rumore di fondo, all'aperto ecc.) Possiede un repertorio di studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale (cfr. i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018). E' in grado di “swingare” semplici brani jazzistici	Comprende la gestualità del direttore d'orchestra o del conduttore dell'ensemble. Riconosce gli elementi base della struttura di una partitura. E' consapevole dei ruoli dei componenti dell'ensemble: melodia principale, controcanto, note di armonia, accompagnamento, base ritmica Sa utilizzare semplici tecniche di riscaldamento e di rilassamento. Opportunamente guidato, sceglie e utilizza i materiali più idonei ad eseguire musica in contesti diversi (corde, anze, bacchette, amplificazione ecc.) Conosce alcune tecniche non convenzionali di utilizzo del proprio strumento e le utilizza nell'esecuzione di brani etnici o contemporanei
--	--	--

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno, posto di fronte a testi musicali, li decifra in parziale o totale autonomia. Ricerca da solo (anche sfruttando le risorse presenti in rete) nuovi materiali musicali per lui interessanti, o li richiede all'insegnante. Le sue esecuzioni risultano all'ascolto sufficientemente varie e interessanti, e contengono alcuni elementi di interpretazione e rielaborazione personale. L'alunno si trova a suo agio in ensemble strumentali di vario tipo (duo, trio....orchestra, banda) e partecipa volentieri alle attività d'insieme proposte, anche se facoltative. L'alunno affronta con una certa tranquillità e disinvoltura l'esecuzione in pubblico (o di fronte a una commissione giudicatrice) dei brani musicali appresi.	Partecipare a una "lezione-concerto" rivolta ai compagni della primaria in qualità di "dimostratori" del proprio strumento. Eseguire brani musicali in pubblico in occasione di saggi, open day, festa della scuola. Sostenere un'esecuzione musicale solistica, d'insieme oppure orchestrale di fronte a una commissione nel contesto di un concorso musicale. Collaborare con realtà musicali giovanili presenti sul territorio (orchestra giovanile di Monza e della Brianza, bande musicali, cori) Affiancare i docenti nella preparazione degli eventi predisponendo il palco, presentando alcuni brani, realizzando il "programma di sala".

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno è in grado di leggere in autonomia, con la voce e con lo strumento, un testo musicale. L'alunno controlla il proprio strumento dal punto di vista timbrico e tecnico. L'alunno ha acquisito un repertorio di brani appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. L'alunno sa eseguire brani di adeguato livello nel contesto di diversi "ensemble" strumentali L'alunno sa produrre di fronte a un pubblico o a una commissione i brani del proprio repertorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI RELATIVI A CIASCUNA SPECIALITA' STRUMENTALE

Chitarra

- Eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia;
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento; conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi;
- conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré; acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.

Clarinetto

- acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia;
- acquisire la tecnica di emissione nei diversi registri dello strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

Fisarmonica

- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo, della giusta posizione della fisarmonica (baricentro e mantice corretti), della posizione delle dita sulla tastiera destra e bottoniera sinistra;
- acquisire l'indipendenza delle 5 dita della mano destra, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra, utilizzare correttamente il mantice, eseguire scale maggiori e minori, arpeggi e composizioni inerenti le competenze in riferimento;
- avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;
- acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.

Percussioni

- sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi;
- sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la body percussion;
- pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, acciaccatura semplice, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi,

tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due / tre timpani con facili cambi di intonazione;

- classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche;
- descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio;
- esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive.

Educazione Fisica

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curriculum dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma	Coordinare azioni, tra loro in forma successiva. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc.). Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. Saper accettare la	Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia.

semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.			sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.		Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali e nella danza.	

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordinare azioni e schemi motori e utilizzare strumenti ginnici. Partecipare a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e mantenendo comportamenti di lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

EDUCAZIONE FISICA– SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con autocontrollo. Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	Coordinare azioni, schemi motori di base con autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accettare i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controllare i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.

Scuola Secondaria di I Grado

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
Movimento	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le attività acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
Linguaggi del corpo	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.

	basi ritmiche o musicali.	
Gioco e sport	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
Salute e benessere	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale ed avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcol..) e sui loro effetti negativi. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ha consapevolezza della propria ed altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi anche con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche; collabora rispettando regole e valori sportivi e dimostra fair play. Assume comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e altrui ed il proprio benessere.	Partecipa ad un'attività motoria, ad un gioco di squadra, ad una gara individuale o ad un torneo, gestendo in modo consapevole anche le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Individua strategie di gioco efficaci durante lo svolgimento di una partita. Sa svolgere con coordinazione il gesto tecnico utile nel contesto che sperimenta. Legge correttamente una cartina topografica in una gara di <i>orienteering</i> che si svolge in ambiente naturale. Sperimenta responsabilmente attività di tutoraggio nelle proposte di lavoro a piccoli gruppi. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati quando assume il ruolo di arbitro o giudice di gara. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa analizzare un evento sportivo e sa individuare gli aspetti particolarmente significativi, anche in relazione all'esperienza personale. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di Gioco sport anche come orientamento alla pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, quando sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	É consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fairplay</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. É capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

Religione

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010).

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interroghino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. Nel quadro delle diverse discipline appartenenti a ciascuna area, l'insegnamento della religione cattolica si presenta nel modo seguente.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012. Accordi concordatari – Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010) Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

Scuola Primaria

RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia di età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo. DIO E L'UOMO: l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.			Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni. Scoprire l'importanza del dialogo tra Cristiani e aderenti di altre religioni. Comprendere che per i Cristiani la pace viene tra gli uomini grazie a Gesù. Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità	Il Cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. La Chiesa: popolo di Dio nel mondo, principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico. La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo. I testi sacri nelle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Induismo; la loro nascita, diffusione, feste, riti.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. I VALORI ETICI E RELIGIOSI: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo			tra le Chiese cristiane. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando fratelli universali. Scoprire che i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore.	
---	--	--	--	--

insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.				
--	--	--	--	--

RELIGIONE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprende che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio Comprende che ogni forma di vita va rispettata Conosce il significato dei segni che preannunciano il Natale Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù Conosce i momenti della vita quotidiana di Gesù Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole Conosce gli avvenimenti principali della settimana santa Riconosce alcuni simboli pasquali e sa il loro significato Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone pregano un dio Sa che la Chiesa è la comunità dei cristiani Sa che in ogni luogo e in ogni tempo l'uomo si è posto domande sull'esistenza Conosce alcuni miti della creazione Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo Sa alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto, generi letterari) Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento Conosce la differenza fra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana	Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli Conosce alcuni dati dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori) Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi) Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole Comprende alcuni brani del Vangelo su nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo Conosce i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane e comprende l'importanza, per i cristiani, del movimento ecumenico Conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica, islamica, induista, buddista

Scuola Secondaria di I Grado

RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (Passione, Morte e Risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati delle scienze come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale Imparare che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Comprendere il significato particolare dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e	La differenza tra religioni naturali e rivelate. La struttura e l'importanza della Bibbia. I lineamenti generali della storia d'Israele. I personaggi più significativi della storia d'Israele. Principali caratteristiche delle altre grandi religioni monoteistiche. L'identità storica di Gesù e i relativi documenti. Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli. I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth. Gli aspetti principali della figura di Gesù e della sua missione. L'esperienza dell'amicizia. La nascita, l'identità e la missione della Chiesa nel mondo. Il ruolo della Chiesa nelle vicende del nostro tempo. La vita della Chiesa locale: edifici tra storia e quotidianità. L'adolescenza nella prospettiva di un progetto di vita. La fede come dono e come dialogo tra Dio e l'uomo. L'identità dell'uomo come immagine di Dio. I valori e la visione cristiana sulla vita e sulla morte. Le risposte principali sulle origini del mondo.

	dei Sacramenti. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri e delle preghiere nelle varie tradizioni religiose. Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un Progetto libero e responsabile.	La risposta della fede di fronte alle istanze scientifiche. Il problema relativo alla convivenza tra bene e male. Lineamenti generali delle grandi religioni.
--	---	--

RELIGIONE – SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....). Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. Sa individuare i valori etici e religiosi. Distingue nelle varie tradizioni religiose gli aspetti storici da quelli oggetto di fede.	L'alunno è capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. Sa dialogare con gli altri del gruppo classe. Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede nelle sue diverse forme. Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche. Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali. Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d' Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra, profana e le arti. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti. Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.

EDUCAZIONE CIVICA

PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

Il curriculum si propone di favorire negli alunni l'acquisizione di una coscienza civica e civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Implicano abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello che ci circonda. Da una attenta analisi della società in continua e veloce evoluzione e da una profonda riflessione sul ruolo che in essa l'istituzione scolastica, in quanto agenzia educativa, è tenuta ad esplicare, la scuola, oggi più che mai, è chiamata ad interpretare la sua azione educativa che si sostanzia non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze ma anche e in maniera improcrastinabile nella maturazione di un sistema di valori utili all'allievo per la vita adulta. IMPARARE A VIVERE CON GLI ALTRI E NEL RISPETTO DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE è l'obiettivo prioritario che si intende perseguire, a lungo termine, attraverso il presente curriculum, consapevoli che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curriculum del 04-09-201 “Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica” Decreto Ministeriale n. 183 del 7/09/2024

SCUOLA DELL'INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

Costituzione
Sviluppo Economico e Sostenibilità
Cittadinanza digitale

Competenze di cittadinanza	Obiettivi di apprendimento		Campi di esperienza coinvolti (prospettiva trasversale: "...tutti i campi d'esperienza possono concorrere, unitamente e distintamente al graduale sviluppo della consapevolezza per il raggiungimento..." delle competenze di cittadinanza)
	Abilità	Conoscenze	
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.	Sviluppare una positiva immagine di sé. Riconoscere la necessità di norme igieniche e applicarle correttamente, in autonomia. Curare in autonomia la propria persona. Garantire le condizioni di salute e di	Conoscenza della struttura e del sé corporeo. Igiene personale Autonomie personali di base Benessere personale e sociale.	IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO

È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). Riconosce ed esprime emozioni,	benessere per tutti a tutte le età (Agenda 2030) Approcciarsi ai concetti di diritto/ dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli circa la sicurezza personale e altrui. Riflettere sulle regole della convivenza civile in diversi luoghi (scuola, casa ...) e circolazione stradale. Sperimentare la circolazione stradale con diversi mezzi di trasporto cimentandosi e simulando ruoli ed esperienze di vita. Sviluppare la propria identità.	Differenziazione tra diritto e dovere. Conoscenza e il rispetto di regole condivise per stare bene insieme nella piccola e grande comunità. Momenti di gruppo e laboratori con lo scopo di raggiungere un fine comune (conseguimento di risultati migliori rispetto all'azione del singolo). Autoregolazione, sicurezza personale e interpersonale. Conoscenza degli ambienti interni ed esterni, (uscite didattiche, sperimentazione di percorsi stradali). Itinerari di educazione stradale. Mezzi di trasporto (biciclette, monopattini e altro). Conoscenza di ruoli e mestieri. Individualità di ogni bambino,	IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SE' E L'ALTRO
--	--	--	---

sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che	Essere disponibile alla collaborazione e all'amicizia. Sviluppare l'empatia. Si confronta in maniera rispettosa e aperta verso l'altro, riconoscendolo come diverso da sé. Accorgersi di essere uguale ma diverso nella varietà delle situazioni. Superare progressivamente l'egocentrismo sperimentando il piacere della condivisione. Accettare positivamente i compagni e saper instaurare buoni rapporti in situazioni di gioco e di lavoro. Favorire atteggiamenti finalizzati all'inclusività e alla paritarietà per promuovere le opportunità di apprendimento per tutti (Agenda 2030). Conoscenza e interiorizzazione di regole e limiti.	rispetto e valorizzazione delle sue potenzialità. Valore dell'amicizia, della cooperazione, della collaborazione e dell'aiuto reciproco. Emozioni proprie e dell'altro. L'altro e il rispetto della sua diversità (di pensiero, culturale, emotiva ...). Inclusione cogliendo la diversità di ciascuno come risorsa e ricchezza come valore aggiunto. Momenti comuni in situazioni di gioco e di apprendimento. Tempi di apprendimento di ciascuno. Giochi e proposte cooperative e di gruppo. Inclusione, uguaglianza ed egualità. Regole e limiti.	I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO
---	---	---	--

tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.	Collaborare per la realizzazione di un progetto comune. Accettare serenamente l'intervento dell'adulto. Individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli comunemente. Superare gradualmente il distacco dalla famiglia e accettare il nuovo ambiente sociale. Sentire di appartenere alla propria famiglia, alla scuola e alla comunità. Aiuta, collabora e coopera con i pari. Esprimere e riconoscere i fatti vissuti in famiglia, nella scuola e nella comunità di appartenenza attraverso ruoli e linguaggi diversi. Verbalizzare, con modalità differenti, esperienze del proprio vissuto personale-familiare.	Progetto comune e condiviso. Adulto come figura di riferimento e mediatore.. Risoluzione di problemi della vita quotidiana e comunitaria. Membro di un gruppo. Ruolo nel gruppo. Contesti di vita differente (famiglia, scuola, comunità). Cooperazione e collaborazione. Aiuto verso il prossimo. I primi contesti sociali: famiglia, scuola, quartiere, paese, comunità. Ruoli sociali e funzioni. Io e la famiglia d'origine.	IL SE' E L'ALTRO I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI E COLORI IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO
--	---	---	---

Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.	Riconoscere la funzione delle principali strutture pubbliche presenti sul territorio. Riconoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella comunità e nella città. Sviluppare il rispetto dell'ambiente in cui si vive potenziando il senso di appartenenza al medesimo. Cogliere caratteristiche ed assumere conoscenze del mondo vegetale e animale. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Sviluppare stili di vita positivi e sostenibili attraverso azioni quotidiane (uso consapevole dell'acqua, mobilità a piedi o in bici, alimentazione più sana, riciclaggio, coltivazioni e cura del terreno). Essere sensibili al rispetto del territorio, dell'ambiente e degli animali e coinvolgere attivamente nella cura degli stessi.	Realtà del territorio (musei, Chiesa, Biblioteca ...) Ruoli delle persone che le compongono e vi operano. Cura dell'ambiente circostante (naturale e urbano) Percorsi ed eventi in collaborazione con enti locali, associazioni del territorio. Mondo vegetale e animale. Indagini sulla realtà Atteggiamenti sani e rispettosi. Atteggiamenti di cura.	LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI
--	---	--	---

Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.	Essere partecipi ad iniziative territoriali legate alle tematiche ambientali e salutistiche. Essere sensibili e partecipi ad iniziative finalizzate a sperimentare quantità, valori, scambi e baratti. Utilizzare unità di misura più o meno convenzionali. Sperimentare e cimentarsi in esperienze di vita adulta quali la compravendita, la preparazione di cibi o bevande. Essere in grado di riconoscere il valore delle cose e ideare forme di baratto. Sensibilizzare i bambini al passaggio dal baratto a una forma di scambio riconosciuta e condivisa. Apprendere un uso corretto e sicuro dei dispositivi digitali. Eseguire in sicurezza, autonomamente, tramite peer to peer o tutoraggio da parte di un adulto,	Eventi di prevenzione e conoscenza verso tematiche ambientali e salutistiche. Quantità, valori, scambi e baratti. Conoscenza di unità di misura arbitrarie e convenzionali. Compravendita. Preparazione di cibi e bevande. Baratto e prime forme di scambio. Potenzialità e limiti degli strumenti digitali. Gli strumenti digitali: registrazione della voce, suoni e rumori, realizzazione di fotografie, filmati e video.	LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI
---	--	---	--

	procedure digitali.		
	Proporre un primo approccio a dispositivi digitali in sicurezza.	Primi approcci e conoscenza degli strumenti digitali a portata di bambino.	
	Utilizzare in modo critico e consapevole i dispositivi digitali per osservare la realtà.	Il microscopio digitale, della lavagna interattiva multimediale, di tablet e pc, del tavolo luminoso e dello schermo interattivo.	
	Comprendere l'importanza di non abusare delle tecnologie per il proprio benessere psicofisico.	Regole per l'utilizzo consapevole dei dispositivi digitali.	
	Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità favorendo un contatto attivo, critico e attento valorizzando un loro utilizzo creativo ed espressivo.	Partecipazione attiva e consapevole.	
	Confrontare i nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione.	Conoscenza di diversi linguaggi comunicativi.	

**EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Sviluppa i temi del diritto/dovere, del confronto con l'altro e verso le istituzioni.

Sa ascoltare, aspetta il proprio turno.

Rispetta le principali regole di vita sociale nel contesto scolastico.

Partecipa con interesse e curiosità alle attività proposte.

Distingue i comportamenti adeguati alla situazione.

Scopre il sé corporeo, proprio ed altrui, che richiede cura e rispetto in termini di alimentazione, igiene e sicurezza.

Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente che lo circonda.

Utilizza semplici strumenti tecnologici riconoscendone potenzialità e rischi.

Assume comportamenti di cura e rispetto dell'ambiente.

Scopre il bello del patrimonio artistico e culturale, del decoro urbano.

Assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente: scopre la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, conosce la funzione del cibo ed

Partecipare a giochi di gruppo che prevedono un comando e il rispetto di semplici regole.

Svolgere attività finalizzate al rispetto di ritmi e turnazioni.(attività di routine, gioco del calendario, delle presenze ecc)

Discutere insieme e poi illustrare con cartelli, flashcards o altro materiale le regole che aiutano a vivere meglio in classe.

Verbalizzare le diverse ipotesi relative alle conseguenze dell'inosservanza delle regole di convivenza.

Realizzare giochi di squadra che prevedono modalità interdipendenti.

Fare semplici indagini sugli usi e sulle tradizioni di altre comunità.

Svolgere attività manipolative e motorie (cucina, giochi, balli, percorsi stradali ecc) per mettere a confronto le diversità, come fonte di arricchimento.

Discutere su argomenti diversi di interesse, imparare a rispettare il proprio turno ed ascoltare gli altri.

evita lo spreco alimentare. Apprende atteggiamenti di cura e rispetto verso il mondo animale e vegetale. Ascolta e si confronta con pari ed adulti di riferimento, esprimendo e comunicando emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Affronta e sperimenta primi approcci di compravendita, baratto e preparazione di alimenti.	Provare a sostenere le proprie ragioni. Riuscire a decidere, tra varie possibilità di gioco, attività ecc e giustificare la decisione presa. Pianificare un'attività pratica o manipolativa descrivendo ciò che occorre per la realizzazione del progetto. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti. Svolgere attività in cui viene simulato lo scambio, il baratto e/o la compravendita. Pianificare giochi e attività con l'utilizzo consapevole e sicuro di dispositivi multimediali e digitali.
---	--

EDUCAZIONE CIVICA				
LIVELLI DI PADRONANZA (SCUOLA DELL'INFANZIA)				
	1	2	3	4
COSTITUZIONE	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni del corpo e parole frasi, spesso su interessamento dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza,	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze attraverso enunciati minimi comprensibili; Gioca con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo semplice e comprensibile. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e condividere. Partecipa in modo adeguato al gioco simbolico Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro ma va guidato ad assumere le	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo con frasi chiare, ma strutturate correttamente Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle

	le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Accetta le osservazioni dell'adulto e cerca di confrontarsi con lui o con i pari.	condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto, confrontandosi con gli altri bambini e gli adulti cominciando a comprendere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.	responsabilità delle proprie azioni. Accetta le osservazioni dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si avvia a metterle in pratica.	conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Sostiene la propria opinione con semplici motivazioni ascoltando anche quelle degli altri. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.
CITTADINANZA DIGITALE	Svolge compiti semplici in situazioni note con la guida dell'adulto.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi va guidato nel trovare soluzioni.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne prova di nuove. E' capace di chiedere l'aiuto dell'adulto o la collaborazione dei compagni. E' capace di sostenere la propria opinione con semplici motivazioni.	Di fronte a problemi nuovi ipotizza diverse soluzioni, sa chiedere la collaborazione dei compagni e la conferma dell'insegnante per decidere quale applicare.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILI- TÀ	Esplora l'ambiente naturale e ha interesse per le forme di vita e per i beni comuni, ascolta le indicazioni dell'insegnante relative al rispetto dell'ambiente.	Comincia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente ma va guidato nell'assumere atteggiamenti corretti.	Si avvia ad assumere atteggiamenti corretti verso l'ambiente: scopre la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, conosce la funzione del cibo ed evita lo spreco alimentare.	Assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente: scopre la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, conosce la funzione del cibo ed evita lo spreco alimentare.
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE SCUOLA PRIMARIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Principali discipline coinvolte
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Rispettare ogni persona, secondo il	La Costituzione: i principi fondamentali e i principali articoli. Conoscenza di sé e degli altri La Dichiarazione Internazionale dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia. Le regole e le loro funzioni. Le prime "formazioni sociali": famiglia, scuola, quartiere, associazioni: figure, ruoli, compiti in famiglia, a scuola, nella comunità di vita.	Tutte le discipline

dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come tutte le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	Diversità a confronto. Conoscenza e condivisione di tradizioni, usanze, modi di vivere e loro cambiamento nel tempo. Principio dell'uguaglianza nella Costituzione e nei contesti di vita. Forme di discriminazione nella vita quotidiana. Responsabilità individuale e collettiva. Rispetto e cura di beni e spazi personali e condivisi. Patrimonio paesaggistico e culturale. Responsabilità e interdipendenza positiva.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle	Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo,	Il Comune: gli Organi; le elezioni; i compiti. La città e i servizi pubblici: chi garantisce i servizi, i regolamenti della città: es. la gestione dei rifiuti, la costruzione degli edifici, le strade, ecc. La Regione: cenni sul funzionamento, organi, compiti e funzioni. Lo Stato: cenni sugli Organi dello Stato e sui loro compiti. Le elezioni.	

funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta in qualità di cittadino europeo.	Elementi storici e culturali, tradizioni e simboli rappresentativi. Unione Europea e ONU: organizzazione e principali funzioni.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Funzione delle regole vigenti a scuola; stesura e revisione di regolamenti per l'uso di ambienti condivisi. Principio di uguaglianza e non discriminazione. Sicurezza, movimento, barriere architettoniche, rischi e comportamenti di prevenzione.	

	Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Il codice della strada.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	Abitudini e prassi per il benessere e la salute. Gli effetti e i rischi delle dipendenze Life skills.	

EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' SCUOLA PRIMARIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Principali discipline coinvolte
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Riconoscere il valore del lavoro. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.	Il lavoro come strumento di crescita personale e sociale. Gli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo. Rischi e buone prassi. Organi locali e internazionali che operano per scopi umanitari e in difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, Agenda 2030.	Tutte le discipline

	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	Il rispetto per il paesaggio e per i beni culturali: cura, pulizia, salvaguardia.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Le procedure di sicurezza per affrontare e contenere le emergenze, come la prova di evacuazione. Il cambiamento climatico; principali cause ed effetti.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso	Patrimonio artistico e culturale; proposte di salvaguardia e valorizzazione. Lotta allo spreco: cura delle risorse, riciclo, risparmio energetico, energie rinnovabili.	

	responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.		
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Conoscere la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio applicandoli nell'esperienza e in contesti quotidiani.	Il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.	Le forme di criminalità; esperienze di legalità.	

EDUCAZIONE CIVICA CITTADINANZA DIGITALE SCUOLA PRIMARIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Principali discipline coinvolte
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Fonti di pericolo e procedure di sicurezza Rischi e conseguenze di un uso prolungato e improprio di applicativi. Registro adeguato alla comunicazione in diversi contesti.	Tutte le discipline
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Regole e prassi per un utilizzo adeguato e consapevole.	

regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	virtuali e alle piattaforme didattiche.		
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore...) Rischi e conseguenze di un uso improprio dei social e dei dati nella rete.	

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.	ESEMPI Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. Effettuare una ricognizione delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. Analizzare messaggi mass-mediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale (es Progetto UNICEF, Progetto GELSIA...) Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari. Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU Conosce alcuni dei principali obiettivi dell'agenda 2030. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Assume comportamenti consapevoli rispetto all'uso delle risorse naturali, al risparmio energetico, allo spreco alimentare e al corretto riciclo dei rifiuti.	presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...). Redigere protocolli per un atteggiamento corretto da adottare in varie situazioni: le lezioni tenute in modalità telematica, nelle chat, protezione dei dati personali... Elaborare sondaggi relativi al tempo di utilizzo di applicativi; avviare discussioni in merito alle conseguenze negative dell'uso prolungato degli stessi. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Analizzare nel territorio quali sono le problematiche ambientali anche attraverso esperienze laboratoriali e delineare istruzioni per non arrecare danni all'ambiente..
---	---

EDUCAZIONE CIVICA				
LIVELLI DI PADRONANZA (SCUOLA PRIMARIA)				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE	Riconosce, se guidato, le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Interagisce attivamente nel gruppo	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto
	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
	Si prende cura parzialmente di sé e degli altri Assolve in modo regolare gli	Si prende cura di sé e degli altri, con la supervisione dell'insegnante Assolve in modo regolare e	Si prende cura di sé e degli altri, con consapevolezza ed autonomia Assolve in modo regolare e	Si prende cura di sé e degli altri con sensibilità e rispetto per le diversità. Assolve in modo attivo e

	obblighi scolastici. Rispetta in parte le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) Con la guida dell'insegnante, riconosce il valore dei principali regolamenti del contesto scolastico e di alcuni contesti di vita. Individua attraverso analogie esemplificative alcune principali conseguenze legate all'elusione degli stessi. Rispetta in parte la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni)	abbastanza responsabile gli obblighi scolastici Rispetta in modo essenziale le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) Riconosce, in modo essenziale, il valore dei regolamenti nel contesto scolastico e nei principali contesti di vita. Individua alcune principali conseguenze legate all'elusione degli stessi. Rispetta in modo essenziale la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni)	responsabile gli obblighi scolastici Rispetta consapevolmente le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) Riconosce, in modo adeguato, il valore dei regolamenti nel contesto scolastico e nei principali contesti di vita; sa analizzare ed individuare le principali conseguenze legate all'elusione degli stessi. Rispetta adeguatamente la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni)	responsabile gli obblighi scolastici Rispetta in modo scrupoloso le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) Riconosce pienamente il valore dei regolamenti nel contesto scolastico e nei principali contesti di vita; in autonomia sa analizzare ed individuare le conseguenze legate all'elusione degli stessi. Rispetta pienamente la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni)
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Mette in atto in parte comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico Si avvia ad assumere atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta	Mette in modo essenziale comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico Assume generalmente atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta	Mette in atto adeguatamente comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico Assume regolarmente atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Assume atteggiamenti corretti e responsabili che riguardano le

	differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. Comprende, con la guida dell'insegnante, il valore del lavoro e la relazione tra esso e il miglioramento della qualità della vita. Comprende, con la guida dell'insegnante, la funzione e le principali regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Su indicazioni ed esempi realizza semplici piani di spesa e di risparmio nell'ambito della	differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. Comprende, in modo essenziale, il valore del lavoro analizzando, attraverso esemplificazioni poste dall'insegnante, la relazione tra esso e il miglioramento della qualità della vita. Comprende in modo essenziale la funzione e le principali regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Sulla base di esempi propone semplici piani di spesa e di risparmio nell'ambito della propria esperienza, per la	differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. Adotta e mette in atto comportamenti di tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali. Comprende il valore del lavoro in modo adeguato alle richieste. Analizza, attraverso esemplificazioni poste dall'insegnante, la relazione tra esso e il miglioramento della qualità della vita. Comprende, in modo adeguato alle richieste, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana e propone, attraverso esemplificazioni poste dall'insegnante, semplici piani di spesa e di risparmio,	seguenti tematiche: la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. Comprende pienamente il valore del lavoro analizzandone autonomamente la relazione con il miglioramento della qualità della vita. Comprende con padronanza la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana e propone autonomamente semplici piani di spesa e di risparmio, nell'ambito
--	--	--	--	--

	propria esperienza, per la gestione di piccole disponibilità economiche	gestione di piccole disponibilità economiche.	nell'ambito della propria esperienza, per la gestione di piccole disponibilità economiche.	della propria esperienza, per la gestione di piccole disponibilità economiche.
CITTADINANZA DIGITALE	Guidato analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza corretto l'attendibilità di principali informazioni riferite a contesti di conoscenza. Utilizza sufficientemente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto digitale. Assume comportamenti parzialmente corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto l'attendibilità di principali informazioni riferite a contesti di conoscenza. Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto digitale. Assume comportamenti adeguatamente corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto e preciso l'attendibilità di principali informazioni riferite a contesti di conoscenza. Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto digitale. Assume comportamenti corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo l'attendibilità di principali informazioni riferite a contesti di conoscenza. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto digitale. Assume comportamenti corretti e responsabili rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE SCUOLA SECONDARIA			
Traguardi	Obiettivi di apprendimento		Principali discipline coinvolte
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale. Conoscere e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	Italiano, storia, geografia, scienze.

	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).		
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla	Sapere illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza i servizi pubblici presenti nel territorio.	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.	

conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Rintracciare la coerenza delle Dichiarazioni internazionale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire	Osservare le disposizioni dei principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana, partecipando alla loro eventuale definizione o	Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.	

al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. Applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere le norme di circolazione stradale.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.	

**EDUCAZIONE CIVICA
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
SCUOLA SECONDARIA**

Traguardi	Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Fa proprio il concetto di sostenibilità ambientale declinato come tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.	Scienze, tecnologia, geografia.

	Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.	Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Conosce la carta fondamentale per la sostenibilità, ossia l'Agenda 2030. Conosce i temi fondamentali come la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di	Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile.	

	tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva e individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.		
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	Conoscere il valore della proprietà privata. Riconoscere l'uso corretto del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. Conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.	Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	

EDUCAZIONE CIVICA CITTADINANZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA			
Traguardi	Obiettivi di apprendimento		Principali discipline coinvolte
	Abilità	Conoscenze	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	Conoscere i principali strumenti, programmi, piattaforme e procedure utilizzati nella didattica. Conoscere e rispettare le regole principali di copyright, licenze e privacy. Conoscere i rischi di un utilizzo non consapevole dei mezzi di comunicazione.	Tutte le discipline in relazione alle competenze specifiche
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione,	Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	

adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.			
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.	Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Utilizza i mezzi informatici per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni. Ad esempio sa utilizzare i diversi motori di ricerca consapevole delle norme per tutelare la sicurezza e la riservatezza dei dati e per prevenire illeciti informatici. Sa utilizzare software (anche open source) per redigere testi, per organizzare dati e loro rappresentazioni e sa organizzare le informazioni in presentazioni o video che possono essere rese pubbliche. Sa utilizzare in modo consapevole i social per comunicare con i pari

COSTITUZIONE: CITTADINANZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA			
LIVELLI DI PADRONANZA			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Sotto la diretta guida e supervisione dell'insegnante scrive e comprende un semplice testo al computer e lo salva. Sa utilizzare con l'aiuto degli insegnanti le piattaforme di condivisione dei documenti (Google Workspace for education) Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Sa utilizzare le piattaforme di condivisione dei documenti (Google Workspace for education) rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso degli smartphone e adotta i comportamenti preventivi	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi, è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle anche selezionate dal web. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Sa utilizzare le piattaforme di condivisione dei documenti (Google Workspace for education) e sa condividere materiali prodotti in autonomia, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Utilizza autonomamente le piattaforme social. . Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti, e li sa evitare.

		riutilizzarle Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso degli smartphone e adotta i comportamenti preventivi	
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE SCUOLA SECONDARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle	ESEMPI Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o

norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
--	--

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE (SCUOLA SECONDARIA)			
LIVELLI DI PADRONANZA			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie

quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	le conseguenze delle proprie azioni. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	azioni. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' SCUOLA SECONDARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	ESEMPI Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma... Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

**EDUCAZIONE CIVICA:CITTADINANZA DIGITALE
SCUOLA SECONDARIA**

LIVELLI DI PADRONANZA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi ambientali che lo interessano	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute,	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo completo le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze e della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente.
--	--	--	--