

ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Classe I	- Elaborare produzioni personali per rappresentare esperienze vissute. -Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni -Sperimentare semplici strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali
	Classe II	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali
	Classe III	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. -Rappresentare lo schema corporeo perfezionando i particolari, evidenziando le emozioni del viso. - Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
	Classe IV	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	Classe V	- Rappresentare lo schema corporeo perfezionando i particolari, evidenziando le emozioni espresse attraverso il corpo. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d' arte.

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
	Classe I	- Guardare e osservare un'immagine con consapevolezza adeguata all'età. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
	Classe II	- Osservare e descrivere, con il supporto di domande guida, gli elementi distintivi di immagini di vario tipo. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
	Classe III	- Guardare e osservare un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme e spazio individuando il loro significato espressivo.
	Classe IV	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
	Classe V	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazio e volume individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
	Classe I	- Familiarizzare con le opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Classe II	- Familiarizzare con le opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Classe III	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica, per comprenderne il messaggio.

		- Osservare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e sviluppare pratiche di rispetto.
	Classe IV	- Apprezzare, osservare, descrivere e riprodurre immagini, quadri d'autore e opere d'arte - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	Classe V	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.