

***“UN VIAGGIO ...
NEL CUORE DEGLI ALBERI”***

Serena Rivolta
Scuola dell'Infanzia Cagnola
Istituto Comprensivo I «Via Mariani» -Lissone-
a.s. 2024/2025

DA DOVE SIAMO PARTITI...

PROGETTO “Nel cuore del legno”: Il professore T. Letteriello, dell’Istituto superiore “G.Meroni” di Lissone, è arrivato nella nostra scuola con una valigia piena di contenitori di vetro. Ogni barattolo conteneva trucioli o segatura di legni diversi, provenienti da varie parti del mondo come Europa, Asia e Africa.

Li abbiamo osservati, annusati e maneggiati scoprendo le diversità di colori, essenze, consistenze e paesi di provenienza.

Abbiamo dato forma, come “piccoli scultori” alla materia del legno realizzando un’opera lignea.



Qualche giorno dopo, nel giardino della scuola, una bambina si è accorta di ciò che aveva appreso dal professore: l'albero di Olivo, tagliato dagli operai del comune, presentava un colore diverso al suo interno...



"Guarda maestra, non è marrone dentro, è tutto chiaro chiaro come ci ha spiegato il professore!"

"E' anche bello liscio, non ruvido come fuori"

"Peccato che hanno tagliato solo questo, se no potevamo vedere anche gli altri"

DOMANDA STIMOLO: "Bambini, ma voi sapete chi studia gli alberi?"

"Le persone"

"Bè ,anche i bambini li studiano, mia sorella li studia sul libro"

"Le persone che studiano gli alberi come si chiamano?"

"Gli alberisti?"

"Gli albetologi"

"Sono tipo.. gli scienziati!"

"Si chiamano BOTANICI..."

Vi andrebbe di fare come loro e "studiare" gli alberi del nostro giardino?"

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, tempo spazio e natura

IL CORPO E IL MOVIMENTO
Identità, autonomia, salute



IL SE' E L'ALTRO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme



I DISCORSI E LE PAROLE
Comunicazione, lingua, cultura



IMMAGINI, SUONI E COLORI
Gestualità, arte, musica, multimedialità



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali
- Scoprire le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici e utilizzarli in modo efficace
- Formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle
- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate ad eventuali trasformazioni
- Cercare spiegazioni agli eventi seguendo un'argomentazione logica
- Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali
- Sviluppare la creatività e l'espressione personale
- Riconoscersi come parte di un gruppo e partecipare attivamente a un progetto comune

ANALISI DEL CONTESTO

A CHI E' RIVOLTO: Gruppo di bambini grandi (5 anni): 2 maschi e 3 femmine.

SPAZIO: giardino della scuola e sezione

TEMPO: Aprile/Maggio

MATERIALI E STRUMENTI: fogli, matite, acquerelli, lente di ingrandimento, microscopio digitale, macchina fotografica.

SCELTE METODOLOGICHE: outdoor education , brainstorming, osservazione diretta, didattica laboratoriale ed esperienziale



INIZIALMENTE, OGNI BAMBINO/A HA SCELTO LIBERAMENTE
UN ALBERO DEL GIARDINO
E INSIEME ABBIAMO SCOPERTO I LORO NOMI (con l'aiuto di Google Lens)

CEDRO



OLIVO



TIGLIO



KAKI (Diòspiro)



COPIA DAL VERO



LA COLORITURA



UTILIZZIAMO I NOSTRI SENSI PER ESPLORARE E DESCRIVERE LA CORTECCIA



"E' marrone e anche verde, dove c'è l'erbetta (muschio)"
"E' fatta a righe profonde"
"Ha tanti quadrati vicini"



"E' molto dura"
"Sento che gratta, è ruvida"
"Questa parte però è più liscia"
"Dove c'è il muschio è morbida"
"Dove c'è la bava di lumaca (resina) è appiccicosa"



"Si sente odore di albero"
"lo sento come profumo di erba"
"lo sento il legno"



OSSERVIAMO LA CORTECCIA ATTRAVERSO LA LENTE DI INGRANDIMENTO E SCOPRIAMO CHE...



"E' tutto più grande"

"Sembra di avere gli occhiali"

"Ci sono queste fessure molto profonde e scure"

"Si vede meglio così"

"Ci sono buchi e righe che prima non avevo visto"

"Anche il muschio si vede più verde"

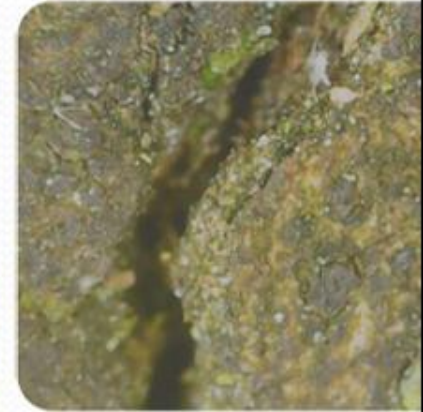
SCOPRIAMO PARTI NASCOSTE DELLA CORTECCIA ATTRAVERSO IL MICROSCOPIO DIGITALE



Tiglio



Olivo



Cedro



Kaki



"Si vedono cose meravigliose così"

REALIZZIAMO UN CALCO DELLA CORTECCIA CON LA TERRACOTTA



UTILIZZIAMO I NOSTRI SENSI PER ESPLORARE E DESCRIVERE LE FOGLIE DEGLI ALBERI



"La mia foglia è verde scura, liscetta e piccolina"

"La mia foglia è verde chiara, liscia e ha la forma di una goccia"

"La mia è gigante! Ha tutto il bordo a zig-zag e delle righe chiare (venature)"

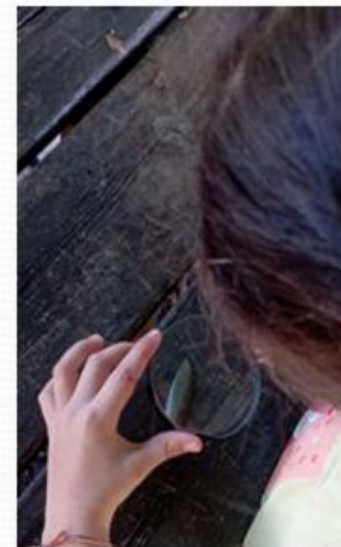
"Queste foglioline minuscole sembrano aghi, pungono pure!"

"Profuma...di foglia!"



Attività spontanea
di ordinamento
crescente per
dimensione

OSSERVIAMO LE FOGLIE ATTRAVERSO LA LENTE DI INGRANDIMENTO



"Così vedo meglio la mia foglia che è piccolina..."
"Anche io vedo gli aghetti più grandi e molto verdi"
"Le righette che si chiamano venature sono più grandi"
"E' sempre tutto grande con la lente"

SCOPRIAMO LE FOGLIE ATTRAVERSO IL MICROSCOPIO DIGITALE

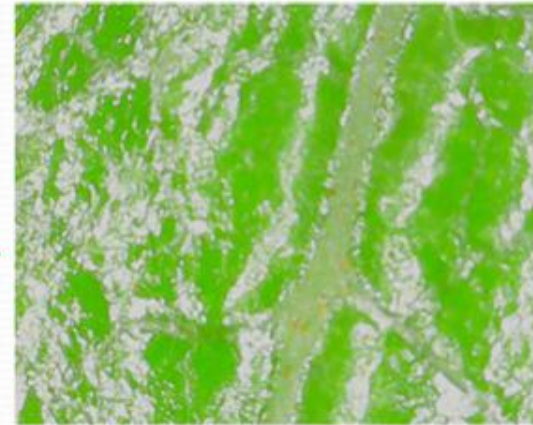


foglie del Cedro



Sembrano le
caramelle
gombose
quelle a strisce

foglia del Kaki



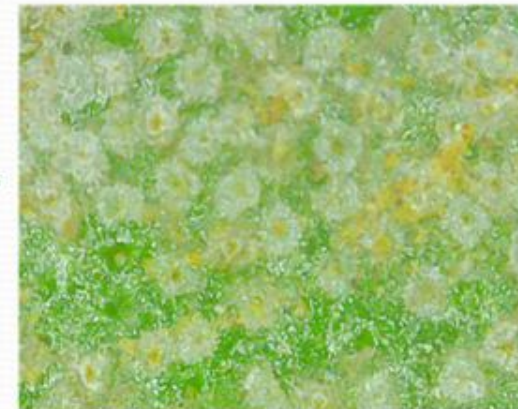
È come un
mare verde

foglia del Tiglio



Sembrano
ragni
gialli!

foglia dell' Olivo



Sembra
quando piove
nella
pozzanghera
che fa i
cerchietti

RIPRODUCIAMO LE FOGLIE CON LA TECNICA DEL FROTAGE



LE RADICI DELL'ALBERO

Sorreggono l'albero, lo tengono ancorato al terreno e lo nutrono
(assorbono l'acqua e i nutrienti dalla terra)



GLI ANNI DEGLI ALBERI

Si possono sapere contando i cerchi all'interno del loro tronco.

Ogni anno corrisponde ad un cerchio.

La maggior parte degli alberi produce un anello bicolore all'anno: la parte più chiara in primavera e una scura in estate.

Proviamo anche noi:



DOCUMENTAZIONE

Libro "botanico" con foto esposto fuori dalla sezione e nella piazza del paese (durante l'evento espositivo "I luoghi del cuore")



Elaborazioni grafiche e materiche dei bambini

Calco di corteccia in terracotta



Frottage delle foglie



Materiali utilizzati



AUTOVALUTAZIONE E RIFLESSIONI DELL'INSEGNANTE

Ho usato le strategie
adatte per favorire la
partecipazione di tutti i
bambini?

Quali imprevisti ho
dovuto affrontare
e come li ho
gestiti?

Sono riuscita a
rendere l'ambiente
e le attività
stimolanti?

I bambini hanno
raggiunto i
traguardi e gli
obiettivi
prefissati?





**“ESPLORARE UN LUOGO NATURALE,
IMPARANDO AD OSSERVARE GLI
ELEMENTI CHE LO COMPONGONO,
VUOL DIRE IMMERGERSI IN UN
MONDO PIENO DI SORPRESE”**

(B. Munari)

Grazie