

CLASSE I		
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Fruire eventi sonori Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	OTTIMO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con padronanza.
	DISTINTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori correttamente.
	BUONO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo adeguato.
	DISCRETO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, ha difficoltà ad esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.
Produrre eventi sonori Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari.	OTTIMO	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari con padronanza.
	DISTINTO	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari correttamente.
	BUONO	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari in modo adeguato.
	DISCRETO	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari in modo generalmente adeguato.

	SUFFICIENTE	Solo se guidato, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali, applicando schemi elementari
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, ha difficoltà a articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con strumenti musicali.

Ritmo e movimento Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e oggetti vari.	OTTIMO	Riproduce semplici sequenze ritmiche con padronanza.
	DISTINTO	Riproduce semplici sequenze ritmiche correttamente.
	BUONO	Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo adeguato.
	DISCRETO	Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, ha difficoltà a riprodurre semplici sequenze ritmiche.

Vocalità e sonorizzazione Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età.	OTTIMO	Esegue canti adatti all'età con padronanza.
	DISTINTO	Esegue canti adatti all'età correttamente.
	BUONO	Esegue canti adatti all'età in modo adeguato.
	DISCRETO	Esegue canti adatti all'età in modo generalmente adeguato
	SUFFICIENTE	Esegue canti adatti all'età solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad eseguire canti, anche adatti all'età, anche se guidato.

CLASSE II		
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Fruire eventi sonori Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	OTTIMO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con padronanza.
	DISTINTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori correttamente.
	BUONO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo adeguato.
	DISCRETO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, ha difficoltà ad esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.
Produrre eventi sonori Esplorare, riconoscere e riprodurre sonorizzazioni da strumenti ritmici diversi e con l'utilizzo del corpo e della voce.	OTTIMO	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare semplici brani vocali insieme agli altri, con padronanza.
	DISTINTO	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare semplici brani vocali insieme agli altri, correttamente.
	BUONO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo adeguato.
	DISCRETO	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, usa la voce e gli strumenti per cantare insieme agli altri.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad usare la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri , anche se guidato.

Ritmo e movimento Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti-suono e oggetti.	OTTIMO	Riproduce semplici sequenze ritmiche con padronanza.
	DISTINTO	Riproduce semplici sequenze ritmiche correttamente.
	BUONO	Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo adeguato.
	DISCRETO	Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato, riproduce semplici sequenze ritmiche
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, ha difficoltà a riprodurre semplici sequenze ritmiche.

Vocalità e sonorizzazione Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età.	OTTIMO	Esegue canti adatti all'età con padronanza.
	DISTINTO	Esegue canti adatti all'età correttamente.
	BUONO	Esegue canti adatti all'età in modo adeguato.
	DISCRETO	Esegue canti adatti all'età in modo generalmente adeguato
	SUFFICIENTE	Esegue canti adatti all'età solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad eseguire canti, anche adatti all'età, anche se guidato.

CLASSE III		
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Fruire eventi sonori Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ottimo: con padronanza Distinto: correttamente Buono: in modo adeguato Discreto: in modo generalmente adeguato Sufficiente: solo se guidato NS: ha difficoltà....anche se supportato/guidato	OTTIMO	Discrimina con padronanza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	DISTINTO	Discrimina correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	BUONO	Discrimina in modo adeguato gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	DISCRETO	Discrimina in modo generalmente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale anche se guidato.
Produrre eventi sonori Esplorare, riconoscere e riprodurre sonorizzazioni da strumenti ritmici diversi e con l'utilizzo del corpo e della voce. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	OTTIMO	Usa in modo creativo la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	DISTINTO	Usa con padronanza, la voce, il corpo, gli strumenti, per cantare e suonare insieme agli altri.
	BUONO	Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	DISCRETO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.

	SUFFICIENTE	Se guidato, usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad usare il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.

CLASSE IV		
DISCIPLINA MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Fruire eventi sonori Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.	OTTIMO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, con padronanza.
	DISTINTO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, correttamente.
	BUONO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, in modo adeguato.
	DISCRETO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, solo se guidato.

	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e a riconoscere le famiglie degli strumenti musicali, anche se guidato.
Produrre eventi sonori Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	OTTIMO	Usa con piena padronanza la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	DISTINTO	Usa con padronanza, la voce, il corpo, gli strumenti, per cantare e suonare insieme agli altri.
	BUONO	Usa con sicurezza la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	DISCRETO	Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	SUFFICIENTE	Se guidato, usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad usare il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.

CLASSE V		
DISCIPLINA MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO
Fruire eventi sonori Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.	OTTIMO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, con padronanza.
	DISTINTO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, correttamente.
	BUONO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, in modo adeguato.
	DISCRETO	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e riconosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali, solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e a riconoscere le famiglie degli strumenti musicali, anche se guidato.

Produrre eventi sonori Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.	OTTIMO	Utilizza con padronanza la voce e gli strumenti. Esegue con padronanza collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali. Rappresenta con padronanza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	DISTINTO	Utilizza correttamente la voce e gli strumenti. Esegue correttamente brani vocali- strumentali, sia individualmente che collettivamente. Rappresenta correttamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato la voce e gli strumenti. Esegue in modo adeguato brani vocali- strumentali, sia individualmente che collettivamente. Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	DISCRETO	Utilizza in modo generalmente la voce e gli strumenti. Esegue in modo generalmente adeguato brani vocali- strumentali, sia individualmente che collettivamente. Rappresenta in modo generalmente adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	SUFFICIENTE	Se guidato, utilizza la voce e gli strumenti. Se guidato, esegue collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali. Se guidato rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad utilizzare la voce e gli strumenti. Ha difficoltà ad eseguire collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali. Ha difficoltà a rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	----------------------------	---